

# Emanciper, oui mais de qu(o)i\* ?

« C'est avec l'éducation que nous décidons

si nous aimons assez nos enfants

pour ne pas les rejeter de notre monde

ni les abandonner à eux-mêmes

ni leur enlever **leur chance d'entreprendre**

**quelque chose de neuf,**

**quelque chose que nous n'avions pas prévu**

**mais de les préparer à la tâche**

**de renouveler un monde commun. »**

**Hannah Arendt**

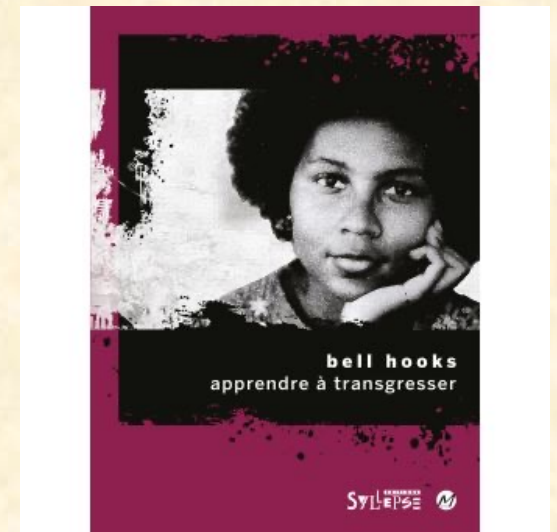
Bib : (1954) : *La crise de la culture*. Folio (1972, p. 252)

\*Alain Caillé (2016) : « S'émanciper, oui ! Mais de quoi? ». *Revue du Mauss*. <https://doi.org/10.3917/rdm.048.0005><sup>1</sup>

# ***Apprendre à transgresser : l'éducation comme pratique de la liberté\****

The classroom with all its limitations remains a location of possibility (...). We have **the opportunity to demand an openness of mind and heart (...)** as we collectively imagine ways to move beyond boundaries, to transgress.

**This is education  
as the practice of freedom.  
bell hooks**



\* écrit en 1994, traduit en 2019

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Bell\\_hooks](https://fr.wikipedia.org/wiki/Bell_hooks)

# Egalité filles-garçons, femmes-hommes les questions de « genre » à l'école ou... les points de vigilance

**Périgueux, 6 mars 2024**

Valence, 13 février 2024

Montmélian, 30 nov 2023

Albi, 24 novembre 2023

Nancy, 22 mai 2023

Cergy Pontoise, 12 mai 2023

*mireille baurens*

*maitresse de conférences anglais et études de genre  
chargée de mission « détention, formation tout au long de la vie »*

*Université Grenoble Alpes*

[mireille.baurens@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:mireille.baurens@univ-grenoble-alpes.fr)



# Proposition initiale

la question du genre  
dans nos pratiques pédagogiques

questionner, identifier  
ce qu'on véhicule comme stéréotypes

*Et valoriser ce que l'on fait pour lutter contre*



# remarques préalables

- Merci, mais... encore ! ???
- **Quel renouveau possible ?**
- Ambivalence et urgence :

liberté pédagogique de penser et d'agir

// mission égalitaire

Ici et maintenant, dans « ma » classe

*L'enfance peut décider de tout dans la vie*

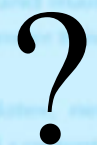
*Ariane Ascaride, actrice*



As becomes viable, perhaps the terms “scene” or “close-up” will be used. The terms “link,” “hotlink,” and “hypertext” are new to digital content, evoking non-linear experiences, as does the term “Web” itself. It is exciting to know that there are cadres of talented individuals, young and old, who are earning a living designing and shaping the Web of the future. Surely that Web will be significantly different from today’s Web.

Today’s Web designers derive their tools from print publishing applications such as Adobe PageMaker or QuarkXPress, which have the option to add HTML (Hypertext Markup Language) tags for Web publishing, or even to add multimedia sound and user interactivity capability. Multimedia programs such as Macromedia Director have created applications that will strip files down to Web-compatible size; Macromedia’s version of this is the Shockwave/Afterburner combination. Even basic word-processing programs have the option to add HTML tags to plain vanilla documents. Photoshop offers the option to save an image as a GIF (Graphic Interchange Format). In essence, the same suite of tools that fueled the desktop revolution is also driving the 72-dpi revolution.

The Web is a dynamic design environment. While the basic Web design tools are those used in print publishing and multimedia, underlying technology is in constant flux—always being improved, new features always being added. The basic HTML tag language is always being updated, as are browsers. Netscape Navigator and Microsoft Internet Explorer are the browsers of choice. Both now feature the availability of stable frame language to break up a single window page. New processes have been developed to transfer image-mapping programming from the server to the client to speed up download times considerably. Hardware requirements are being shifted to the viewer and to the server company. If the server is brought in-house, then the design firm can incur a considerable expense in hardware, software, and maintenance personnel, depending on the number of hits they expect to receive and how quickly the site loads. Many firms transfer this responsibility to service providers and pass the costs on to the client.



Changes in Web tools, constant browser updates, new plug-ins (Java, Shockwave, RealAudio, Virtual Reality Modeling Language), all present a challenge for designers and content developers. Whereas print and video professionals produce a static product, amendable only with the intent of creating a new, “revised” edition—Web professionals create shifting sand dunes of content and links from and flow to incorporate and embrace change. Sites become obsolete and tired easily, a tendency that a design team can anticipate and work around. This book tries to highlight sites that bring freshness and innovation to the Web.

The sites featured here have in common: They all pay attention to detail, not just on the home page, but on the subpages—they feature innovative, well-executed designs characterized by effective use of color and shape as well as great content. They make efficient and sensible use of available technology—whether it’s Java scripting, GIF89a animation, or RealAudio—while at the same time keeping the total size of images, sounds, and animations small to insure downloads without crashing.

The Web is a place of realization. Art need not be tangible, physical—it requires skill and a desire to communicate. If the Web design will become accepted as a critical form in its own right,



# Comment puis-je contribuer ?

■ Qu'en dire encore ?

■ Que faire ?

■ Qui, moi ?

■ Yes, we can...

■ Ensemble



# Présentation : d'où je parle

- Propos propositif ≠ prescriptif  
posture : *croisement des savoirs* cf **ATD ¼ monde\***
- Pratique (la n/vôtre) et principes d'action
  - Impératif /verrous
  - Invitation et mutualisation

Bib : Jacques Rancière  
*Le Maître ignorant*  
*Cinq leçons pour l'émancipation intellectuelle*

\* <https://www.atd-quartmonde.fr/>

# Peu de...

- Réactions au questionnaire proposé
  - Donc ...

***questions rapides***  
***visée : viatique professionnel/personnel***

1. Qu'est-ce que ce temps de rencontre peut « confirmer », à votre avis, sur la thématique de l'égalité à l'école, la question du genre, dans nos classes (ce que vous pensez en savoir....) ?

2. Qu'aimeriez-vous appréhender, de nouveau/de neuf, «aujourd'hui», par rapport à vos convictions/ représentations / pensées personnelles ?

3. Question subsidiaire : que vous faudrait-il, idéalement, pour avancer ?

4. Une découverte ? Un impératif !



# ~~Exhaustivité~~

- ~~• le voile~~
- ~~• les violences, sexistes, sexuées, sexuelles~~
- ~~• le cyber harcèlement~~
- ...

**Coup de loupe sur  
(ce qui se passe dans)  
la classe/la cour**

# Points abordables

- Labellisation égalité (9 diapos)
- Formation des enseignant-es (12)
- Focales, 3 A
  - Ancrage (32), Attention (39), Action (43)
- 7 points de vigilance
- Et + car affinités...



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE,  
DE LA JEUNESSE  
ET DES SPORTS

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## L'égalité filles-garçons dans les programmes d'enseignement

**Novembre 2021, 17 pages**

**<https://eduscol.education.fr/document/12988/download>**

**Site consulté le 11 fév 2024**



Au fait, excusez-moi, j'explique





# Les référent-es et le label égalité...

Inscrite dans le Code de l'éducation (article L. 121-1) comme un **principe au fondement de la réussite scolaire** et de la réalisation des ambitions de chaque élève, l'égalité entre les filles et les garçons ne cesse, pour autant, de mettre au **défi** l'institution scolaire.

En faire un **enjeu quotidien** au sein des établissements, c'est à la fois un vecteur d'amélioration du climat scolaire et des parcours des filles et des garçons.



# Labellisation Égalité filles-garçons des établissements du second degré

## Ses trois principaux objectifs sont

- la création d'une culture du respect
- la lutte contre toutes les formes de violences sexistes et sexuelles
- la lutte contre les stéréotypes de genre et l'accès pour toutes et tous à une orientation moins genrée

## Cinq leviers d'action

- le pilotage de l'établissement
- la formation des personnels
- la politique éducative et la vie scolaire
- la pédagogie mixte et égalitaire
- les partenariats et le rayonnement

*ma question en juillet 2023 :*

*et le premier degré ?*

*Réponse en novembre 2023 :*

*ma sœur Anne...*

## 3 niveaux de déclinaison de cette démarche

- le niveau 1 reconnaît un engagement de l'établissement scolaire
- le niveau 2 marque l'approfondissement de la démarche
- le niveau 3 atteste d'une expertise partagée par l'ensemble de la communauté éducative



# Labellisation expérimentale Égalité filles-garçons des établissements du premier degré



et nous et nous et nous ...



# Expérimentations académiques

- *Travail mené en amont de l'année scolaire, durant les instances de concertation de fin d'année (non exhaustif) :*
  - Répartitions équilibrées afin de favoriser la mixité dans les classes.
  - Programmations d'EPS planifiant APSA athlétiques et artistiques.
  - Programmation d'EMC élaborée en tenant compte des journées nationales et internationales.
  - Rédaction de projets pédagogiques (Les Grandes femmes de l'Histoire, Le métier de mes rêves...)
  - Autoformation M@gistère
- *Travail mené durant la préparation des séquences de travail (non exhaustif) :*
  - Veiller à l'inclusion dans les divers domaines (exemple : noms de personnages célèbres, féminins et masculins...).
  - Orthographe inclusive lorsque c'est matériellement réalisable (marque morphosyntaxique lors des accords...).
  - Veiller à l'inclusion lors des modalités de travaux de groupes.
  - Choix des ouvrages (héros et héroïnes).
  - Veiller à ce que les situations de recherche proposées par les manuels soient en cohérence.
- *Travail mené avec les élèves :*
  - Etudes de cas et travail de débats autour des stéréotypes de genres.
  - Travail de découverte autour de grandes femmes de l'Histoire : artiste, scientifique, militante, figure emblématique d'un mouvement...
  - Pancartes renommant les salles de classe : rue Olympe de Gouges, rue Frida Kahlo, rue Malala Yousafzai, rue Marie Curie, rue Rosa Parks, rue des Suffragettes.
  - Travail de recherche et de production d'exposés à partir des grandes figures féminines de l'Histoire choisies en amont.
  - Présentation des exposés aux autres classes et affichage permanent.
  - CM2 : travail autour de l'évolution des droits de la femme au cours de l'Histoire.
- *Travail que nous aimerions mener en lien avec la collectivité et le dispositif « Notre école, faisons-la ensemble » qui sera présenté au dernier conseil d'école :*
  - Repenser l'aménagement de la cour : décentraliser le terrain de foot par exemple...



# Filles et garçons sur le chemin de l'égalité

De l'école à l'enseignement supérieur



<https://www.education.gouv.fr/filles-et-garcons-sur-le-chemin-de-l-egalite-de-l-ecole-l-enseignement-superieur-edition-2023-357695>





- **Pap N'Diaye**

**L'égalité entre les hommes et les femmes est inscrite dans le Code de l'Éducation qui dispose qu'elle soit enseignée à tous les stades de la scolarité.**

Outre cet enseignement dispensé par les enseignantes et les enseignants,

tous les acteurs du système éducatif ont un rôle à jouer pour faire évoluer les représentations,

créer dans les établissements un climat qui permette aux filles d'avoir confiance en elles et de se projeter dans un avenir professionnel épanouissant.

Le développement de la pratique sportive au collège, les clubs de mathématiques au lycée,

la formation continue des enseignants et des personnels sur ces questions, sont plusieurs facettes d'un cadre qui doit être en constant développement en faveur de l'égalité.



- **L'édition 2023 fait état d'une situation qui évolue trop lentement.** Les filles sortent toujours plus diplômées du système éducatif mais, à diplôme équivalent, elles ont toujours un taux d'emploi inférieur aux garçons. Que ce soit en voie générale, technologique ou professionnelle, elles sont également moins nombreuses dans les formations scientifiques et techniques, sauf celles liées au secteur de la santé. Elles ont aussi moins confiance en elles-mêmes. On ne peut séparer ces constats d'inégalités d'autres constats concernant le sexisme et les violences sexuelles et sexistes dont on connaît la prégnance dans notre société.
- **Les inégalités entre les femmes et les hommes sont bien ancrées dans notre société, y compris dans nos écoles.**
- **Il nous faut donc faire plus et mieux pour que les filles puissent choisir librement leur vie et la mener sereinement.**

**et les garçons aussi !  
le prisme de la mixité**

# Quid/spécificités du primaire ?

- Patience/attentisme ?
- Force de propositions : vos classes
- Ateliers d'inter-formation (syndicale ou périphérique) !
- Mutualisation des astuces /questionnaires ?
- Anecdotes : traces / indices
- Ajustements très possibles secondaire/primaire ?

Indicateurs : Bulletin officiel n° 11 du 17-3-2022

[www.education.gouv.fr](http://www.education.gouv.fr);

Annexe - Critères de labellisation Égalité filles-garçons

[https://cache.media.education.gouv.fr/file/11/11/5/ensel942\\_annexe\\_1425115.pdf](https://cache.media.education.gouv.fr/file/11/11/5/ensel942_annexe_1425115.pdf)

<https://www.education.gouv.fr/bo/22/Hebdo11/MENE2207942C.htm>

# Aujourd'hui, à la croisée de...

- Primaire /secondaire ?
- Mon propos / vos
- Nouvelle ministre !

2000 à 2005 = présidente du Comité interministériel de pilotage pour la promotion de l'égalité des sexes dans les systèmes éducatifs

2001 = à la demande de Jack Lang, alors ministre Educ Nat, elle rédige un rapport intitulé ***Trente mesures pour lutter contre les violences sexistes et sexuelles dans les établissements scolaires\****

\* Site consulté le 4 mars 2024

<https://www.vie-publique.fr/rapport/24993-30-propositions-pour-lutter-contre-les-violences-sexuelles-dans-les-etab>



**Dans le secondaire,  
feuille de route  
(envisageable par le primaire ...)**

Appuyé sur un référentiel national,  
le label prend en compte tous les aspects  
d'une politique globale  
de l'égalité entre les filles et les garçons



## Exemples d'ajustements possibles

- Organiser annuellement un conseil pédagogique sur l'égalité filles-garçons, pour porter **le sujet dans les enseignements**
- Proposer une **formation d'initiative locale**
- Favoriser la **participation à une action éducative dédiée à l'égalité filles-garçons** (concours académique et/ou national) en prévoyant des facilités d'organisation du temps scolaire et en dédiant des moyens, avec d'éventuels financements extérieurs
- Engager au moins une classe par niveau d'enseignement dans **un projet éducatif d'ampleur** (sur la lutte contre les stéréotypes de genre, la lutte contre les violences sexistes et sexuelles et/ou l'accompagnement à l'orientation).



# Exemple ou contre-exemple la formation des enseignant-es pas ici mais ailleurs...

- « Vous avez dans chaque INSPE

**un module de formation relatif à l'égalité femmes hommes.**

Je vous invite à vous rapprocher de votre INSPÉ»

Déléguée générale Inspe-Amue

ma question :

« quels INSPEs offrent

**une formation à l'égalité femmes hommes, filles garçons ?**

Sur votre site, sont mentionnées plusieurs Inspe :

Est-ce que cette **formation est généralisée ou pas ? »**



# Incontestables intentions/avancées égalitaires l'égalité filles-garçons dans les programmes d'enseignement – novembre 2021

1/3

L'égalité filles-garçons est un **principe fondamental** de la République inscrit dans le Code de l'éducation.

C'est également un **axe fondamental** du socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

**Priorité nationale** dans le cadre de politiques publiques, elle est mise en œuvre à tous les niveaux de la scolarité dans une approche qui engage **l'ensemble des matières enseignées** et activités vécues.

L'égalité filles-garçons peut être **abordée de manière explicite comme objet d'enseignement** (en éducation morale et civique, en histoire, en EPS notamment).

Elle sous-tend également **l'approche de tous les enseignements** pour développer les compétences psychosociales et comportementales des élèves, leurs savoir-être dans le cadre du développement des futurs citoyens.



## intentions/avancées égalitaires

2/3

« Un des attendus de CE2 est de faire découvrir  
aux élèves, en les comparant,  
les modes de vie de quelques personnages,  
grands et petits, femmes et hommes

(une paysanne, un artisan, une ouvrière, un soldat, un écrivain,  
une savante, un musicien, une puissante...) »

*les + : 'personnages', ordre alphabétique, 4 + 4/ équilibrage  
bémol ? : distribution des rôles sociaux hors langage égalitaire  
pourquoi pas double flexion ?*



## intentions/avancées égalitaires

3/3

Dans les programmes des différents cycles, certaines entrées (par exemple « Héros/héroïnes et héroïsmes » au cycle 4) ou objets d'études (La littérature d'idées et la presse du XIXe siècle au XXIe siècle) permettent d'engager une **réflexion sur la place des femmes dans la littérature ou dans la société**.

En outre, d'autres objets d'étude comme « La poésie du Moyen Âge au XVIIIe siècle » en classe de seconde GT sont l'occasion pour les **professeurs** de choisir des **auteurs féminins** autant que masculins (annexe fournie).

Le programme national de première offre également la possibilité aux **professeurs** de faire découvrir des œuvres **d'auteurs**. Par exemple, pour l'objet d'étude « Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle », le programme en vigueur jusqu'à la session 2023 retient **trois** femmes : Madame de Lafayette, Marguerite Yourcenar et Nathalie Sarraute, selon la voie.

À compter de la rentrée 2021, l'objet d'étude « La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle » permettra d'étudier La Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne d'Olympe de Gouges.

1<sup>ière</sup> voie générale : **9 auteurs + 3 autrices** (Hélène Dorion, Colette, Olympe de Gouges)

<https://www.education.gouv.fr/bo/22/Hebdo26/MENE2216064N.htm>

**Je surligne**





- Chaque mention du master MEEF est placée sous la responsabilité **d'un(e) enseignant(e) ou d'un(e) enseignant(e)-chercheur(e) rattaché(e)** à l'INSPÉ ou à une composante universitaire, **désigné(e)** par...
- (...)
- Un jury unique (...) est présidé par **le/la** responsable de mention

!



# petite (en)quête réalités grenobloises

- savoir si un cours est spécifiquement dédié à la formation à l'égalité femmes hommes
  - dans le cadre du master Meef  
premier degré ou SD
- repérer les INSPEs qui mettent en place des enseignements spécifiques
- méconnaissance du local, quid de l'INSPE\*, ici ?

\* prise de contact à faire



## Du côté étudiant-es Inspe Grenoble

- « Il est vrai que **la question de l'égalité n'a été que très peu abordée en dehors de vos cours**, et beaucoup pour parler des stéréotypes et de leurs effets plus qu'autre chose.
- Pour le nombre d'heures passé dessus, il est vrai que c'est difficile à déterminer mais je pense que **nous avons passé que 2/3h dessus grand maximum** (et encore je pense que c'était moins) car les enseignements n'ont pas été très réguliers. »

L et G, étudiantes en M1 Master Meef, anglais, 24 avril 2023



« Nous n'avons **pas eu de formation à proprement parler sur l'égalité femmes / homme ou fille / garçon.**

Ce sujet a majoritairement été mentionné dans **votre** cours de façon concrète avec nos présentations orales qui représentaient 5 crédits ECTS

(UE : La recherche comme éclairage sur la posture professionnelle)

Il a cependant été **question des filles et des garçons à l'Ecole** avec :

L'explication de la menace du stéréotype en psychologie sociale,

Les différences de développement chez les filles et les garçons à l'adolescence en psychologie clinique,

Le résumé de la réforme de 2013 et des inégalités persistantes en science de l'éducation,

La question de l'égalité en philosophie.



Cela au sein des UEs : "Enjeux, valeurs, et connaissances du système éducatif français et de ses acteurs" (3 crédits ECTS)  
et "Processus d'apprentissage et accessibilité aux savoirs pour tous" (3 crédits ECTS).

Mais évidemment, **ses sujets étaient abordés dans ces UE parmi une multitude d'autres sujets**

et je ne pourrais **pas dire le nombre d'heures** passées à leur enseignement malheureusement...

Tout cela était **lors du premier semestre** et il n'a **pas été question des filles et des garçons au second semestre.**

Nos mémoires doivent être **spécifiques à l'enseignement de l'anglais** et donc rien sur l'égalité fille / garçon non plus... »

L. Étudiante Master 1 anglais, 24 avril 2023





- Nous n'avons **pas eu de cours ou de formation** concernant cette thématique précise.
- Si nous l'avons abordé, c'est sous l'énorme bannière de la discrimination à l'école
- Et ça a dû faire le sujet **d'un ou deux cours maximum sur 3 ans d'études.**

**PE stagiaire, avril 2023**



## Du côté des responsables de formation INSPE

« Oui cette **question est abordée** dans les cours du Master, même si **elle ne fait pas l'objet d'une UE à part entière.**

Elle l'est également dans le **DIU** destiné au lauréats du CRPE n'ayant pas de Master PE. »

**Responsable Master Meef PE, Avril 2023**



## Du côté des responsables de formation INSPE

(...) Descriptif d'une des UE de « culture commune » du M1.

Je crois que c'est un point important qui est **forcément** traité et qu'il est demandé de **traiter** aussi dans les UE disciplinaires, **à l'occasion de tel ou tel contenu.**

Mais c'est vrai qu'il n'y a **pas une UE fléchée spécifiquement** sur la question. »

Responsable Mention SD, Avril 2023



## Du côté des descriptifs de formation INSPE

En sciences de l'éducation, les contenus mobilisent  
des travaux de recherche récents

issus de la sociologie de l'éducation et de l'éducation comparée.

Ces savoirs proposent de décrypter les grands enjeux du système éducatif (la démocratisation, les enjeux d'élévation des niveaux scolaires, les enjeux des parcours, les inégalités d'apprentissages et d'orientation, les inégalités sociales et territoriales, **inégalités garçons/filles**, les enjeux de l'éducation prioritaire, la situation de la France au niveau international) et de les mettre en relation avec des facteurs au plus proche des pratiques enseignantes dans les classes, les écoles et les établissements.

**UE EDUC701 - Enjeux, valeurs et connaissances du système éducatif français et de ses acteurs**  
Nombre d'heures : 27 heures (18h CM, 9h TD)

*soit 3h par thème ?*

# histoire de verre...

- Place à ... vous !
  - Arrivée dans les établissements des enseignant-es
    - fragilité de la formation initiale
    - formation continue ?
- Bagage-genre conséquent //aujourd'hui, actualité
- Paradoxe initial ? Injonctions contradictoires



# Défis pour chacun-e d'entre nous

- QUI : **contextualiser** les *propositions* de vigilance
- QUOI : **trouver** un *exemple* qui fait écho/sens
- Où : **envisager** un espace de *transformation*
- QUAND : **programmer** le *changement* modeste mais **concret** (avec qui, comment....)
- COMMENT : une **grammaire émancipatrice** du genre, un **viatique-genre contextualisé**

# 3 FOCALES

- Cadrage (rappel) institutionnel et épistémologique  
+ contextes : valeurs éprouvées

## ANCORAGE

- Représentations stéréotypées/normes de genre

## ATTENTION

- Pouvoir d'action/agentivité/responsabilité collective

ET individuelle

dans un contexte professionnel

Émancipation égalitaire ?

## ACTION

# L'enjeu de la journée en 3 D

- **Défions** chacun-e d'entre nous, nous-mêmes
- **Définissons** nos complémentarités
- **Décidons** des changements, ensemble

L'alternative n'est plus de mise aujourd'hui  
à mon sens :

~~Dénier~~ ou **défier** l'immobilisme ?

# ANCORAGE



**2 « écoles »  
sur le rôle de l'école  
pour les filles et les garçons  
+ 2 consensus**

**→ Mixité**

**Nécessité**

**Difficultés**

**→ Une culture de l'égalité... à construire**

**Cendrine Marrot (2013) : L'égalité des sexes,  
ça se pense, ça se ça se travaille, ça se construit  
et ce dès le plus jeune âge**



# “question socialement vive”

## ✓ **Etat des lieux :**

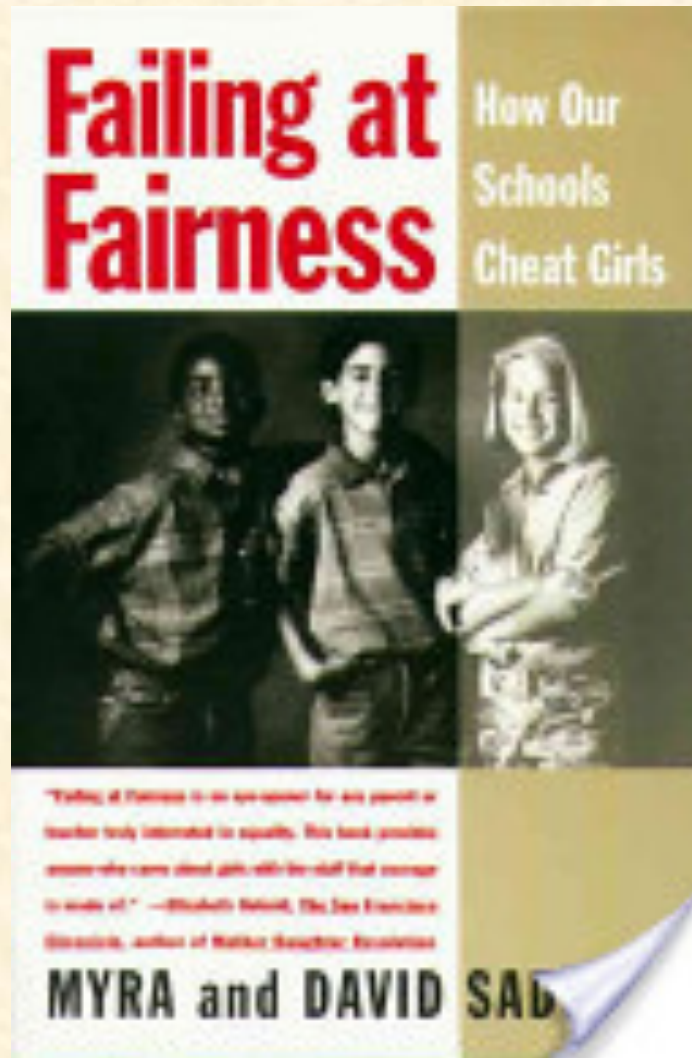
compréhension des dynamismes institutionnels,  
sociaux et inter-personnels

—  
✓ **Enjeu :** s'appuyer des savoirs contemporains dans divers domaines sociétaux traitant de l'égalité et des inégalités entre femmes et hommes aujourd'hui, de la prise en compte du genre dès l'école

✓ **Défi :** contribuer à un changement égalitaire  
là où l'on officie, à l'école, par l'école, pour l'école

USA

1995



France

2003

**Le Monde** DE  
L'ÉDUCATION  
JANVIER 2003 N° 310

**mixité**  
Il faut sauver les  
**garçons**

En collaboration avec  
**France**  
**inter**



# Au fait, on compte ?

- 1995 : presque 30 ans
- 2003 : 20 ans



*Le mal a des ailes, le bien va à pas de tortue*  
Voltaire, 1737



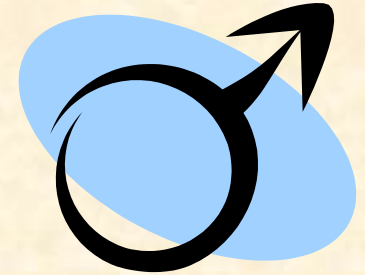
**CONSENSUS = capital scolaire**

**Les trajectoires scolaires des filles et des garçons :  
métaphore des ciseaux + inversion**

les filles à l'école



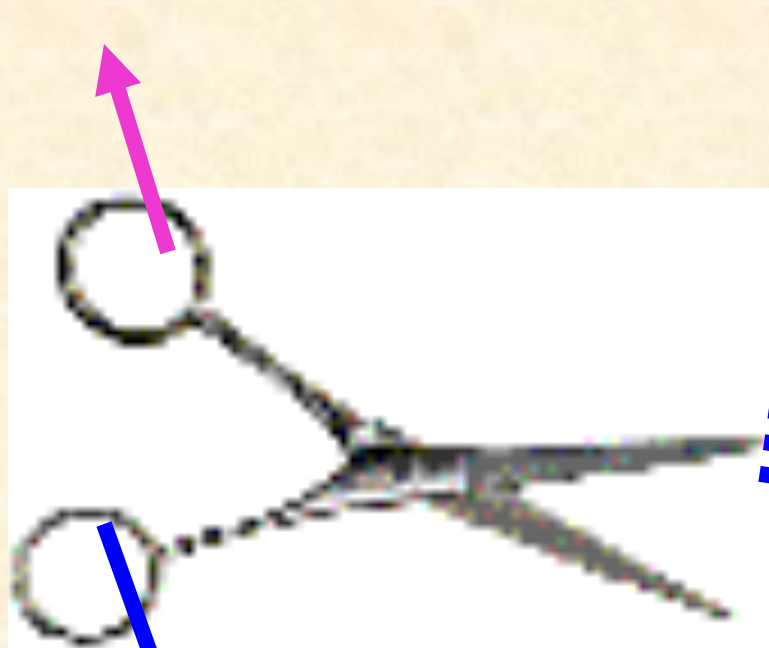
les garçons à l'école





# **CONSENSUS : Capital scolaire / social $\neq$**

Filles à l'école



Garçons à l'école

Les (jeunes) hommes dépassent les (jeunes) femmes, après l'Ecole

- études universitaires
  - carrières
  - salaires
- responsabilités politiques
- reconnaissance historique

...

Et les moins jeunes

# Inventaire à élaborer archives dynamiques retour vers le futur

- Judith Butler
- Christine Delphy
- bell hooks
- Eve Ensler
- ...
- **7 incontournables**



1

# SEXE ET GENRE

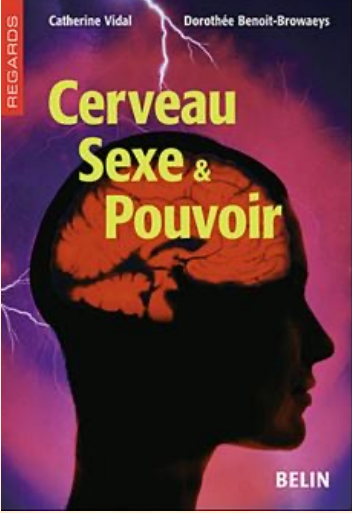


→ inné/acquis  
(nature vs culture)

→ sœur de Mozart,  
'bosse des maths',  
'les filles aiment lire'

→ Catherine Vidal

# Catherine VIDAL

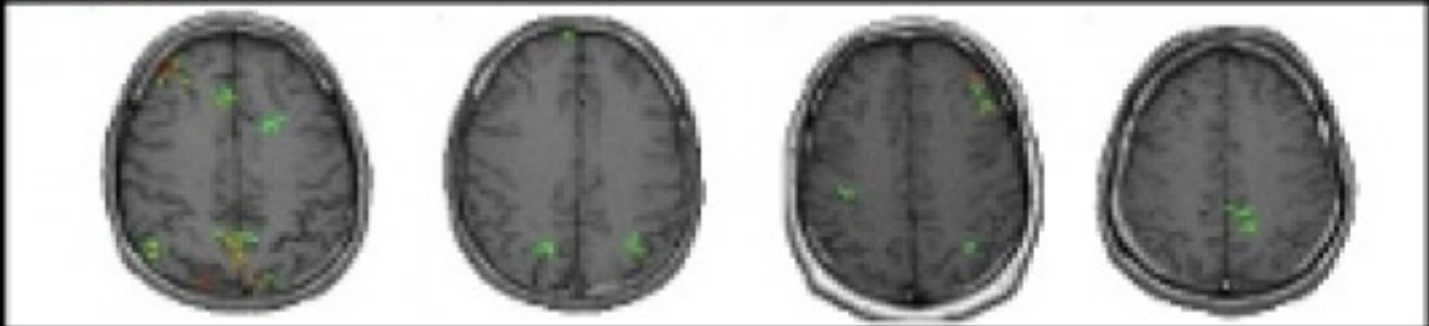




FEMMES IRM du cerveau pendant un test de calcul mental



HOMMES





## **Impact sur les politiques éducatives ?**

« Give me a dozen healthy infants, well-formed,  
and my own specified world to bring them up  
and I'll guarantee to take any one at random  
and train him to become any type of specialist I might select  
– doctor, lawyer, artist, merchant-chief and, yes, even  
beggar-man and thief,  
regardless of his talents, penchants»

**John Watson**

*Psychological care of the infant and child*

Watson, J. B. (1928). W W Norton & Co.

# PEURS efficaces : Exit ABC de l'égalité (2013-2014)

**« TU SERAS  
UNE FEMME,  
MON FILS. »**

(presque)  
RUDYARD KIPLING

signez la pétition  
contre l'enseignement du gender dans les  
cours d'enseignement scientifique au lycée : [boutin2012.fr](http://boutin2012.fr)

**BOUTIN 2012**  
WWW.BOUTIN2012.FR

**« ON NE NAÎT PAS  
FEMME, ON LE DEVIENT.  
OU ALORS ON NAÎT HOMME  
ET ON DEVIENT FEMME.  
OU BIEN ON NAÎT FEMME  
ET ON DEVIENT HOMME.  
OU MÊME ON NAÎT HOMME, ON DEVIENT  
FEMME PUIS ON REDEVIENT HOMME. »**

(presque)  
SIMONE DE BEAUVOIR

signez la pétition  
contre l'enseignement  
du gender dans les  
cours d'enseignement  
scientifique au lycée :  
[boutin2012.fr](http://boutin2012.fr)

**BOUTIN 2012**  
WWW.BOUTIN2012.FR

Langages, Littératures et Sociétés, Savoy  
University, Nov 6th 2013

Réactions virulentes (attaque de C. Boutin, députés de l'UMP)

# Françoise Héritier

2

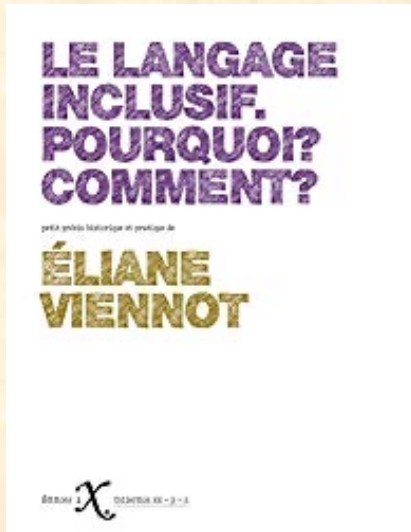
- Naturalisation des rôles sociaux (gènes !)
- *Masculin, Féminin I, la pensée de la différence*
- *Masculin, Féminin II, dissoudre la hiérarchie*



Bib : ces 2 ouvrages de FH

3

## Eliane Viennot



[https://www.youtube.com/watch?v=\\_RdxN0-1qug](https://www.youtube.com/watch?v=_RdxN0-1qug)

**Claudie Baudino : *Prendre la démocratie aux mots***

Bib : <https://www.elianeviennot.fr/>

<https://www.cairn.info/publications-de-Claudie-Baudino--17527.htm>

Sites consultés le 4 mars 2024



# 4 Nicole Mosconi (2016)

## *De la croyance à la différence des sexes*



La croyance à la Différence et à la dichotomie des sexes apparaît comme une « mythologie » qui se transforme selon les sociétés et les époques.

Elle doit être questionnée et remise en question si l'on veut jeter les bases d'un mouvement vers l'avènement d'une égalité réelle, et non seulement formelle, entre tous les êtres humains.

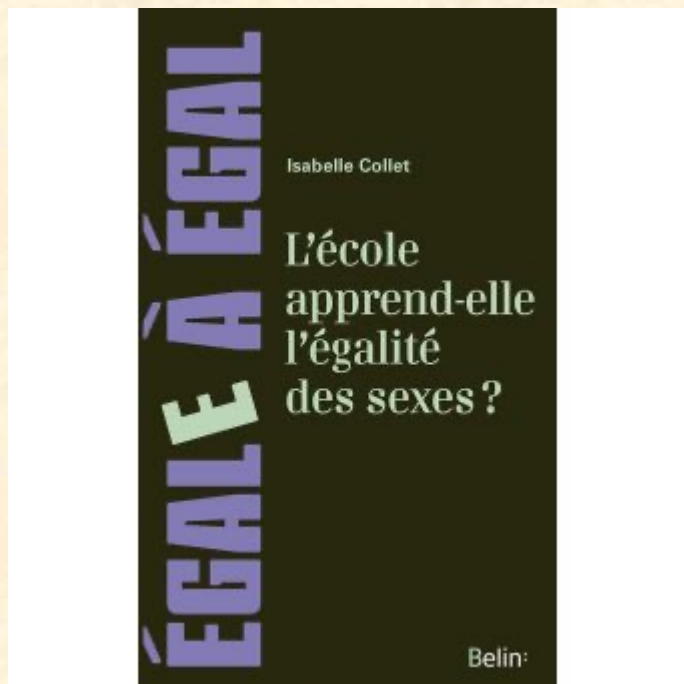
5

# Isabelle Collet

## université de Genève

ARGEF : association de recherche sur le genre en éducation et formation

G-RIRE : rapports **intersectionnels**, relation éducative



<https://www.unige.ch/fapse/grire/equipe/isabelle-collet>

<https://www.unige.ch/fapse/grire/>

<https://asso-idf.hubertine.fr/argef-association-pour-la-recherche-sur-le-genre-dans-l-enseignement-et-la-formation>

Sites consultés le 4 mars 2024



# 6 Gael Pasquier

université paris Est Créteil, Inspe



Bib : <https://www.cairn.info/publications-de-Ga%C3%ABl-Pasquier--64643.htm>

7...

**Vos lectures buissonnières  
et éclectiques**

## Former à l'égalité : Défi pour une mixité véritable

Annie Lechenet,  
Mireille Baurens,  
Isabelle Collet

Dans l'inachèvement de l'égalité entre les femmes et les hommes au sein des sociétés européennes, l'école a une responsabilité avérée de reproduction de rapports sociaux inégalitaires, notamment par la mise en œuvre souvent peu consciente de stéréotypes de sexe et la validation de stéréotypes sociaux auprès des enfants et des jeunes. Les travaux scientifiques établissant ce rôle de l'école sont nombreux et reconnus. A leur suite, maints textes officiels, tant en France qu'en Suisse, enjoignent aux personnels d'agir pour plus d'égalité entre les sexes, mais ces textes demeurent peu appliqués. Il faut donc maintenant sensibiliser les personnels à ces questions, notamment les enseignant-e-s, et les former à des pratiques porteuses d'égalité effective pour les femmes et les hommes à venir.

De telles formations existent déjà depuis de nombreuses années et constituent un point d'appui précieux. Elles sont ici portées à la connaissance des différents acteurs et actrices éducatifs, pour qu'une mise en réflexion et en débat puisse avoir lieu.

Ces formations ne se constituent pas en dogme et la réflexion doit rester vivante. Cette vitalité est attestée par la diversité des contributions rassemblées ici, tant à propos des finalités de ces formations, des différentes disciplines d'enseignement, des ressources et outils, que des attitudes éducatives, en formation initiale et tout au long de la vie.

*Annie Léchenet est maîtresse de conférences en philosophie à l'Université Lyon 1 – ESPE, membre du laboratoire Triangle (CNRS 5206).*

*Mireille Baurens est maîtresse de conférences en anglais à l'Université Grenoble Alpes, membre du laboratoire LIDILEM (Linguistique et Didactique des Langues Etrangères et Maternelles).*

*Isabelle Collet est maîtresse d'enseignement et de recherche à l'Université de Genève, membre du Groupe relations interculturelles et formation des enseignants – genre et éducation (Grife-ge).*

*Toutes trois sont formatrices d'enseignant-e-s et membres de l'ARGEF, Association de Recherche sur le Genre en Education et Formation.*

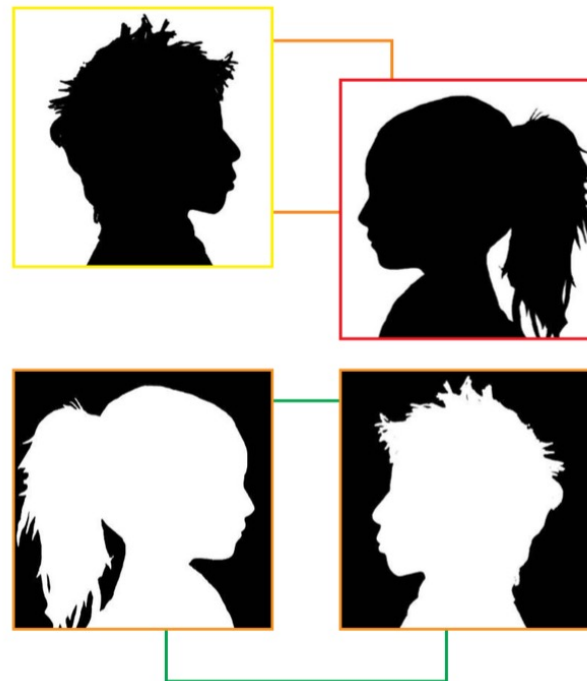


ISBN : 978-2-343-09242-3  
31,50 €



Annie Lechenet,  
Mireille Baurens,  
Isabelle Collet

Former à l'égalité :  
Défi pour une mixité véritable



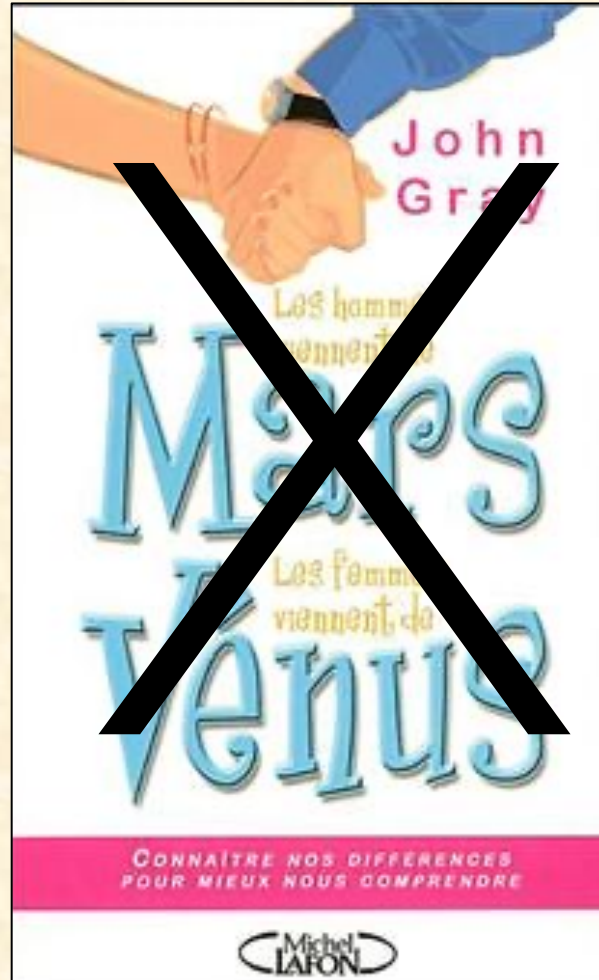
Former à l'égalité :  
Défi pour une mixité véritable  
Annie Lechenet, Mireille Baurens, Isabelle Collet



Collection : Savoir et Formation - Série : Genre et éducation

L'Harmattan

# 4E : En bref, Exit les Elucubrations Essentialistes



**Impact à l'école**

Attachement à **La** différence des sexes /le spectre de l'indifférenciation  
versus **l'**orchestration de la différenciation





## Contexte européen

- ✓ prendre la mesure des éventuelles disparités sexuées
- ✓ promouvoir l'égalité entre les sexes
  - 'gender streaming'
  - ✓ études « Pisa »
  - ✓ <https://www.oecd.org/pisa/>



## Contexte français

- ✓ Institutions
- ✓ Mesures /école
- ✓ Intentions

2008...

*‘Sciences de la Vie  
et de la Terre’*



1976

2011

2012 **ABCD**  
l'Égalité

2019-2024 4<sup>ième</sup> convention

Vincent Peillon déclare :  
l'année de mobilisation pour  
« l'égalité entre les filles et les  
garçons à l'école »

2013

2014 plan d'action

2015 Circulaire pour la mise en œuvre de la politique éducative  
en faveur de l'égalité entre les filles et les garçons à l'école

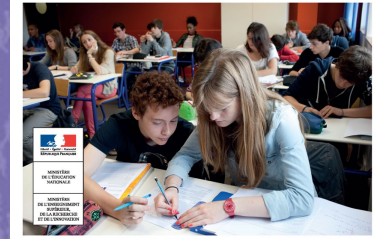
2018 L'Égalité entre les femmes et les hommes :  
"grande cause nationale" du quinquennat Macron



# Filles et garçons sur le chemin de l'égalité, de l'école à ...l'enseignement supérieur



FILLES ET GARÇONS sur le chemin de l'égalité de l'école à l'enseignement supérieur 2018



<https://www.education.gouv.fr/egalite-entre-les-filles-et-les-garcons-9047>

<https://www.education.gouv.fr/filles-et-garcons-sur-le-chemin-de-l-egalite-de-l-ecole-l-enseignement-superieur-edition-2022-340445>

**2000, 2007, 2013, 2019-2024 conventions**

***4 Conventions  
pour l'égalité des filles et des garçons,  
des femmes et des hommes  
dans le système éducatif***

**depuis l'école primaire jusqu'à l'université**

**6 ans, plusieurs ministères**

***« les conventions finissent  
par former les êtres »***

**Marguerite Yourcenar, juillet 1976**





## *vers une culture de l'égalité...*

- par une volonté d'action menée  
dès les classes de maternelle

jusque dans celles de l'enseignement supérieur et de la recherche,

- engageant l'ensemble des acteurs et actrices  
du système éducatif

- par une formation

pour une meilleure prise en compte de la mixité

dans l'exercice quotidien de leur métier

- pour la mise en œuvre d'une éducation à l'égalité

# convention interministérielle pour l'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes dans le système éducatif

- **Piloter** : une politique d'égalité au plus près des élèves, des étudiantes et étudiants
- **Former** : l'ensemble des personnels à l'égalité
- **Transmettre** aux jeunes une culture de l'égalité et du respect mutuel
- **Lutter** contre les violences sexistes et sexuelles
- **S'orienter** vers une plus grande mixité des filières de formation
  - **Mise en œuvre de la convention :  
gouvernance, suivi et évaluation**

34 pages [https ://www.education.gouv.fr/egalite-entre-les-filles-et-les-garcons-9047](https://www.education.gouv.fr/egalite-entre-les-filles-et-les-garcons-9047)

# Petit glossaire

## concepts opérationnels

- Genre
- Rôles sociaux de sexe
- Capital scolaire/capital social
- Leurre et récit de la neutralité éducative
- Identités de genre
- Stéréotypes
- Langue **égalitaire**

## LE GENRE

- **Le sexe socialement construit et non le sexe biologique** (acception psychologique : attributs et comportements liés au féminin et au masculin)
- **Dimension des rapports sociaux de sexe** (acception socio-politique : système de normes de sexe hiérarchisant, producteur d'inégalités)
- Ce concept permet de **sortir de la bicatégorisation socio-culturelle, identitaire**, issue de la perception de 2 sexes biologiques et introduit la **complexité**

• *Genre : différences construites socialement, valeurs et représentations associées au masculin et au féminin, masculin supérieur au féminin dans toutes les cultures*

**Françoise Héritier**

# ATTENTION



**les points de vigilance**



**→ Mixité :**

**Nécessité**

**Difficultés**

**Défi : la culture de l'égalité**

**2 angles : pratique(s) + représentations (psychologie)**

# STOP



Comment ?! les élèves ont un sexe ?

## **TRIPLE mise en garde**

**1. Risque de généralisation (variance intra-groupe )**

**2. Récurrences statistiques seulement /  
Non prédiction des comportements  
des individu-e-s (multi-déterminisme)**

**3. Nécessité de revenir aux contextes précis  
pour observer, discerner, décider et agir**

**en primaire**

**comme en secondaire jusqu'à l'université**

**Bref, là où l'on officie**

# **7 POINTS DE VIGILANCE**

## **Failles et défis**

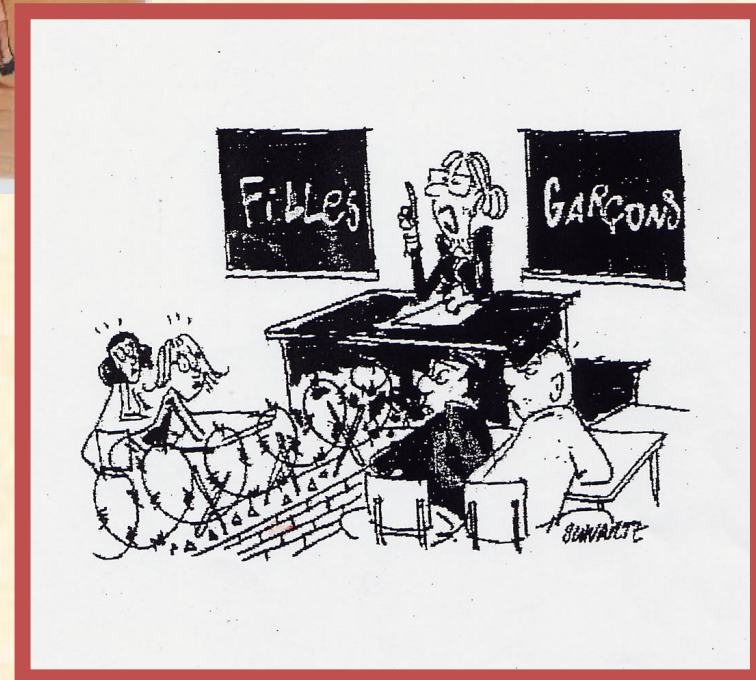
- 1. mixité unisexe**
- 2. dynamique de classe**
- 3. liens réussite scolaire et identité stéréotypée sexuée**
- 4. usage du féminin (variations culturelles)**
- 5. double standard**
- 6. le genre dans les manuels et programmes**
- 7. cécité/surdité**



**CA C'ÉTAIT  
AVANT !**



**ET C'EST COMMENT  
AUJOURD'HUI ?**







## → vigilance n° 1 : mixité 'unisexe'

- **côté didactique**

topographie des classes, travail en groupe (réunions)  
vs la cour

- **côté psychologique** (théorie de l'identité sociale : Tajfel)

**Biais de perception catégorielle**

- d'où « préférence » des pairs (endogroupe) : même sexe, même groupe car même destin (les bleus, la religion, l'ascenseur) ; besoin d'identité positive via son groupe et non-perception des singularités des autres (l'exogroupe)
- + ou - de différence (identité spécifique vs identité d'appartenance : conformité aux normes de son groupe d'appartenance)
- au prix d'un peu de sa liberté, de sa différence, de son individualité... pour obtenir sécurité/reconnaissance de soi : **vrai paradoxe humain, ambivalence**

☺ **défi...** expérimenter la non mixité, (pour) travailler la mixité ?

fréquenter l'altérité

déconstruire les regroupements affinitaires

encourager la rencontre

dans « mon » contexte professionnel



# → vigilance n° 2 : dynamique des interactions prise de parole, occupation espace (pédagogique)

## Côté didactique « loi » / constat des 2/3 : Nicole Mosconi

- enseignant-e-s s'occupent, se préoccupent plus des garçons que des filles ?  
interactions : quantitatif/qualitatif
- cours = théâtre : domination garçons / secondarisation filles ?  
impact des pairs, accentuation du clivage
- *dans les classes, ex : les ateliers, les coins  
les réunions  
la constitution des groupes de travail  
la cour de récréation  
dans... là où vous officiez*

*et si on comptait...  
impulsion lors des inspections ?  
vigilance dans les réunions ?  
équilibrage dans l'attribution des fonctions*

## → vigilance n° 2 : dynamique des interactions

### Côté psychologique

la part du construit  
par les représentations  
du féminin/masculin



*Expérience du « pyjama jaune »  
(dissocier l'effet de la poule de l'effet de l'œuf)*

- **Transmission** (~~héréditaire, génétique~~) **des normes de sexe**  
**pratiques éducatives parents // école**  
**socialisation différenciée**

- **Effet Pygmalion**

🕒 **défi... on attend des comportements sexués**

**Repérer/connaître nos attentes car elles créent la réalité**

**bousculer les rôles sociaux de sexe**

**cultiver les compétences (partagées, neutres ?)**



## → vigilance n° 3 réussite scolaire et identité stéréotypée sexuée

### Côté didactique

- adhésion aux stéréotypes de son propre sexe  
= échec + grand à l'école
- distance / stéréotypes de son propre sexe  
= réussite + grande à l'école
- garçons/filles, c'est pareil

→ **attention : simple corrélation**

une corrélation n'est pas 1 relation de cause à effet  
car un système a, par définition, 1 causalité circulaire,  
inter-action des éléments dans 1 système

→ **en école primaire ?**





## → vigilance n° 3, suite : liens entre réussite et identité stéréotypée sexuée ?

### Côté psychologique

- **menace/confirmation des stéréotypes**

QI/noir-e-s/USA

étudiantes études de maths (4<sup>ème</sup> année)

hommes/tests « émotions » versus juste « décision lexicale » sans consigne  
évaluation CE2 (effet de la consigne sur la différence des sexes)

- effets sur comportements : ex. métiers 300/30
- attention : généralisation, prophétie auto-réalisatrice, interprétation nature/culture

☺ **défi ...** attention aux consignes, image de marque des « disciplines »... et potentiel

→émancipation/identité stéréotypée sexuée ?

Autorité masculine, ordre féminin ?

Initiative, créativité / docilité ? Compétences sexuées ?



**→vigilance n°4**  
**stéréotypes dans les manuels, programmes,  
règlements intérieurs, autres...**

**femmes et filles exclues ou stéréotypées**

**modèle dominant valorisé masculin (mais quel masculin ?)**

**Rapport 1997**

Propositions CNP 2004

**Rapport à la HALDE 2008**

Représentations/femmes manuels français 2013

**Rapport d'information 2014**

**Etude des représentations sexistes et sexuées /manuels lecture CP, 2015\***

**lutter contre les stéréotypes sexistes  
dans les manuels scolaires  
faire de l'école un creuset de l'égalité**

**Rapport n° 645 (2013-2014) de M. [Roland COURTEAU](https://m.centre-hubertine-auclert.fr/article/parution-de-l-etude-sur-les-representations-sexuees-et-sexistes-dans-les-manuels-de-lecture), fait au nom de la délégation aux droits des femmes, 19 juin 2014**

**\*<https://m.centre-hubertine-auclert.fr/article/parution-de-l-etude-sur-les-representations-sexuees-et-sexistes-dans-les-manuels-de-lecture>**

# Who is who ?



## LISTE POUR LES EPREUVES ANTICIPÉES (Année scolaire 2012- 2013)

Nom et prénom de l'élève :

Classe de 1<sup>er</sup> ES ....

Manuel : Magnard.

Professeur :

### I Séquence 1 : Les débuts de romans (groupement de textes) :

Objet d'étude : Roman et personnages

#### A Supports des explications :

1-Diderot, Jacques le fataliste, page 51.

2- Flaubert, L'éducation sentimentale, p.54, ligne 1 à 26.

3- Butor, La modification, p.58.

#### B- Textes complémentaires :

- Scarron, Le roman comique, p 48.

- Laclos, Les liaisons dangereuses, p 52.

- Alain-Fournier, Le grand Meaulnes, p. 56

#### C- Pistes de travail :

- incipit et présentation du personnage
- tradition et originalité de l'incipit

#### D- Lecture cursive (au choix de l'élève) :

- Mme de Lafayette, La princesse de Montpensier.
- Mauriac, Le sagouin.
- Boris Vian, L'écume des jours.

### II Séquence 2 : Un roman d'apprentissage (œuvre intégrale)

Flaubert, L'éducation sentimentale

Objet d'étude : Roman et personnages.

#### A Supports des explications :

- 1- Incipit, du début à « ...battaient l'eau. »
- 2- La rencontre, « Ce fut comme une apparition » à « ... qui n'avait pas de limites. »
- 3- Rêves de jeunesse, « Les réverbères brillaient... » à fin du chapitre.
- 4- Le sac des Tuileries, « La Marseillaise éclata... » à « ...fille publique effrayante. »
- 5- La visite chez la Turque, « Ce lieu de perdition... » à fin du chapitre.

#### B- Pistes de travail :

9 auteurs  
1 auteure



## Des rôles domestiques...

■ Travail ou activité ?



ce que le « travail au  
travail clandestin » ?

plusieurs formes de  
noir. Accompagnez  
se d'exemples précis.

### 4 Des frontières de plus en plus floues entre activité et emploi

Mais la frontière entre emploi et non-emploi, entre activité et  
floue. L'emploi...

### 11. La socialisation : un apprentissage quotidien



► Observation :

1. Que voit-on sur cette  
photographie ?

► Interprétation :

2. En quoi cette  
photographie illustre-t-elle  
le processus de  
socialisation ?

3. Donner des exemples  
d'autres situations de la vie  
quotidienne qui participent  
à la socialisation d'un  
enfant.

### 12. Le développement de l'enfant



# conformité aux stéréotypes sexués

Le pouvoir d'achat dont disposent les enfants leur permet d'être très tôt des consommateurs à part entière. Avant l'âge de 10 ans, la moitié



Faire ses courses en famille : qui choisit quoi ?

reçoivent de proportion en ans, 80 % ve et 19 ans, la moyenne de poch plus de 800 e banque ou d'épargne. Action propre nible constitue monde réel e sage de la vie Les enfants so caces auprès c me que leur a bien l'aliment ou la voiture, la moitié des Ce poids s'exp désir des pare progéniture. I fait que les en més que leurs joue en effet u leur culture et tion des média

“ Le choix fondamental du consommateur, c'est d'accepter le style de vie d'une société particulière. ”

J. Baudrillard.



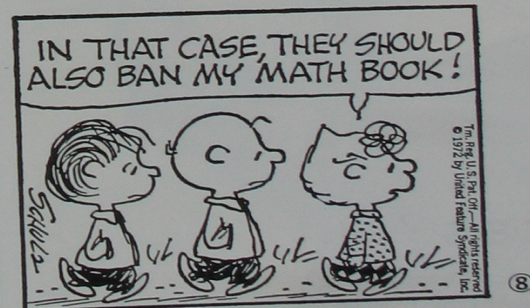
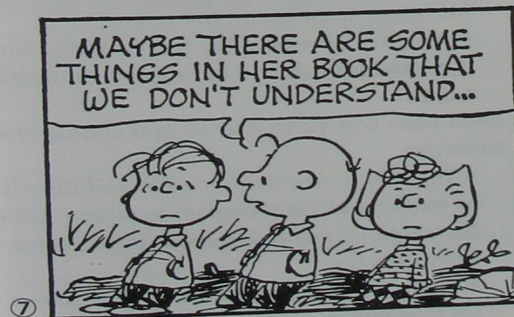
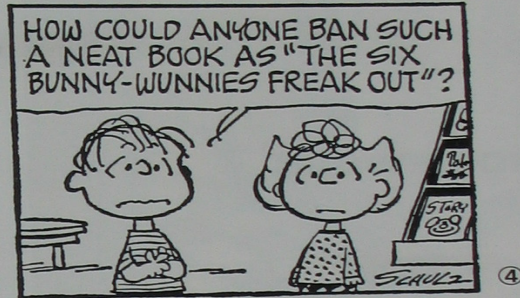
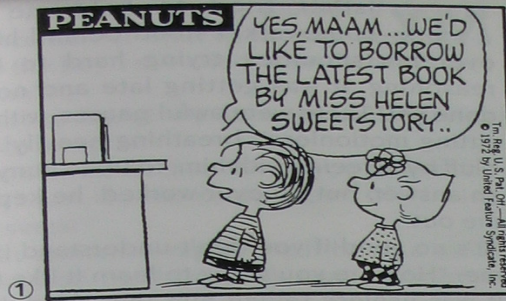
L'ouverture du premier supermarché à Paris en juillet 1948 (magasin self service Goulet-Turpin).



« Supermarket shopper », 1970 (polyester resin figure and various media) par Duane Hanson (né en 1925) - Ludwig Collection, Aachen, Germany.

1. En quoi l'ouverture du premier supermarché a-t-elle modifié la façon de consommer ?
2. Quel lien peut-on établir entre la sculpture ci-contre et la citation de Jean Baudrillard ?
3. Ne remplit-on un caddie que de marchandises utiles et que l'on avait prévu d'acheter ?
4. Dans quelle mesure les consommateurs sont-ils influencés par la nature et la présentation des produits vendus ?









# À l'école des albums

## Rubrique « Je maîtrise la langue »

### Retz 2013 et aujourd'hui ?

Pages	Phrases
20	Un garçon rit Un garçon lit
26	Un garçon lit Il lit
30	UN garçon de ta classe rit Un garçon de ma classe rit Un garçon de la classe rit Un garçon de la classe lit
16	Un garçon rit
40	Un garçon lit une histoire Un garçon lit une histoire courte
46	Ali lit une histoire à Marie Ali lit une histoire à une fille de la classe
48	Grandmère/petite fille
54	Grand-mère tricote un pull pour son ami
58	Marie lit une histoire à l'école
135	Dans les contes, la marâtre fait peur aux enfants Dans les contes elle fait peur aux enfants Dans les contes les marâtres font peur aux enfants Dans les contes elles font peur aux enfant
68	Noémie lit un livre (...)
72	La fourmi regarde un éléphant La fourmi regarde une éléphante
150	Dans la maison un enfant se cache car il a peur de l'ogre (puis au pluriel)



Madame Plumeau fait le ménage (p. 103)

Ce soir là comme d'habitude, la maman de Tanguy met la table pendant que son père et son frère regardent le foot à la télé (p. 170)



← Mixte !

# défi

**(dés-)équilibre**

**vigilance de mise**

**esprit critique**

**/ quel savoir transmettre ?**

**risque : savoirs masculinistes ?**

**qui définit la « science », la connaissance,  
pour quoi ?**

**notre participation, (s)élective**



**→ vigilance n°5 : madame, monsieur...  
de l'usage du féminin-aussi en France...  
aux variations culturelles**

- le masculin « neutre, générique, républicain, universel »
  - 1647 : Vaugelas, le masculin l'emporte
- Jeanne Chauvin, première femme avocate, loi 1900
  - histoire et maintien d'une dévalorisation (pharmacienne, Mme le...)
  - brevet : anecdote éclairante 'photographer'
    - femme compositeur/compositrice
    - et les écrivaines ?/euphonie

# VAUGELAS 1647

grammairien savoisien + membre académie française



grammaire

« féminin : forme impure »

masculin générique  $\neq$  neutralité

Me Chauvin (1900)



# Jeanne Chauvin



Jeanne Chauvin (1862-1926)  
première femme avocat (1900)

- **1<sup>ière</sup> femme « avocate »**  
**thèse en 1892 , serment en 1900,**  
**1<sup>ière</sup> à plaider, 1907**
- **Sonia Olga Balachowsky-Petit**  
**1<sup>ière</sup> femme à prêter serment (1900)**
- **Sarmiza Bilcescu-Alimanisteanu**  
**1<sup>ière</sup> femme à soutenir une thèse de**  
**doctorat en droit à l'Université de Paris**  
**(1890)**



# Jeanne Chauvin



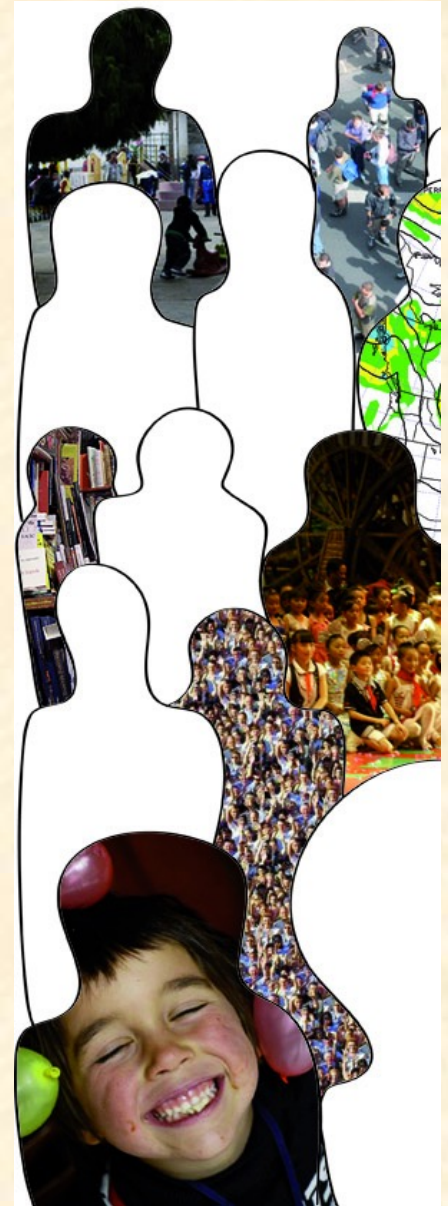




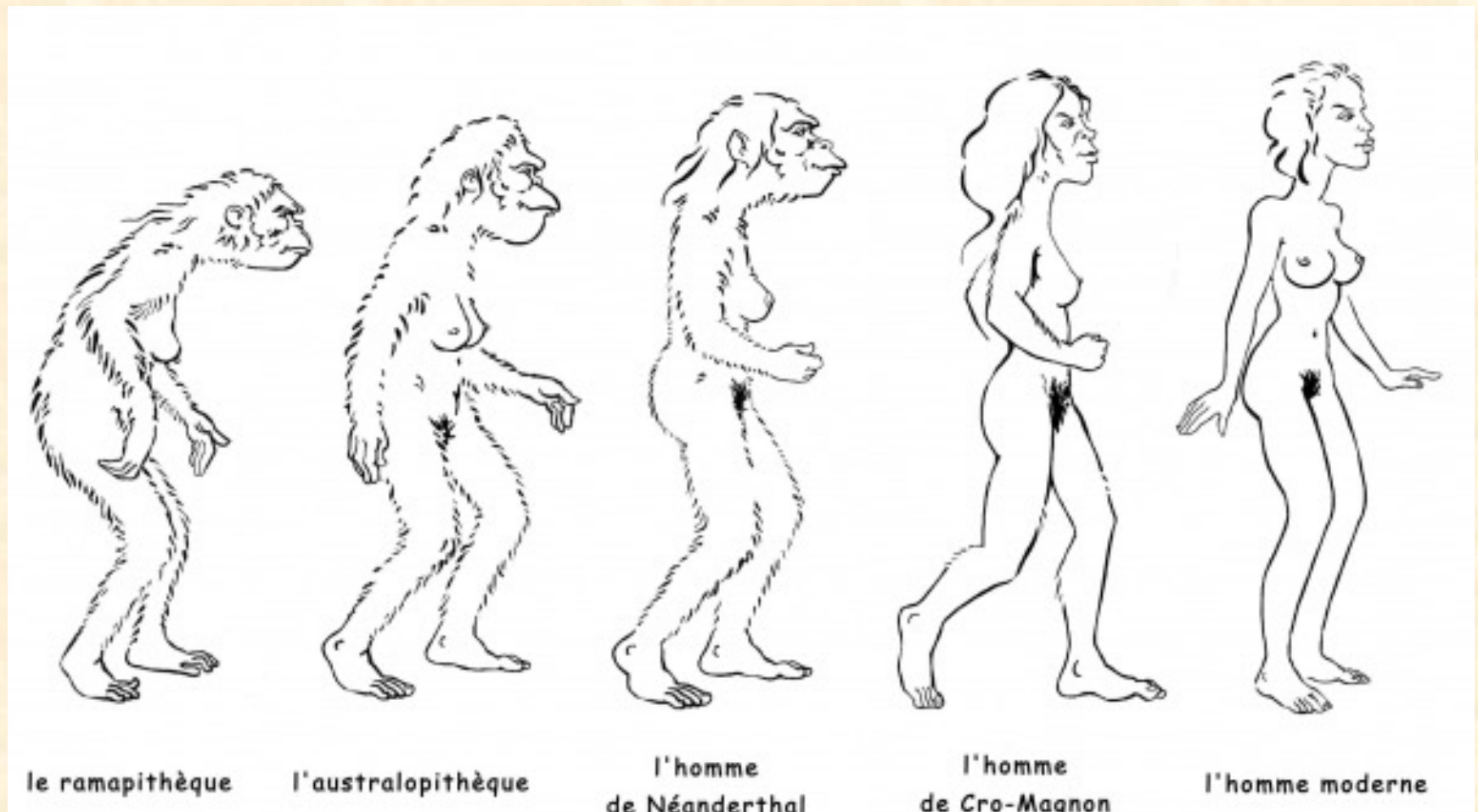
# Il était une fois

- **Un** grammairien
- **Un** lycée
- **Un** changement drastique dans la langue
- **Une** hiérarchisation/naturalisation

**l'écriture de l'égalité  
comment représenter,  
par notre langue-culture,  
notre monde mixte ?**



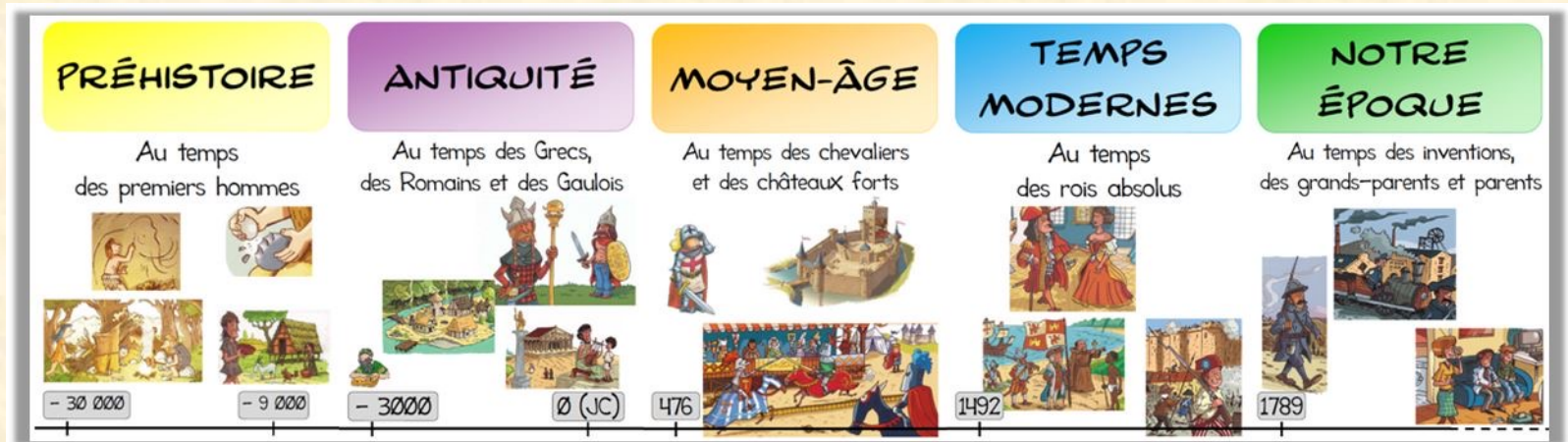
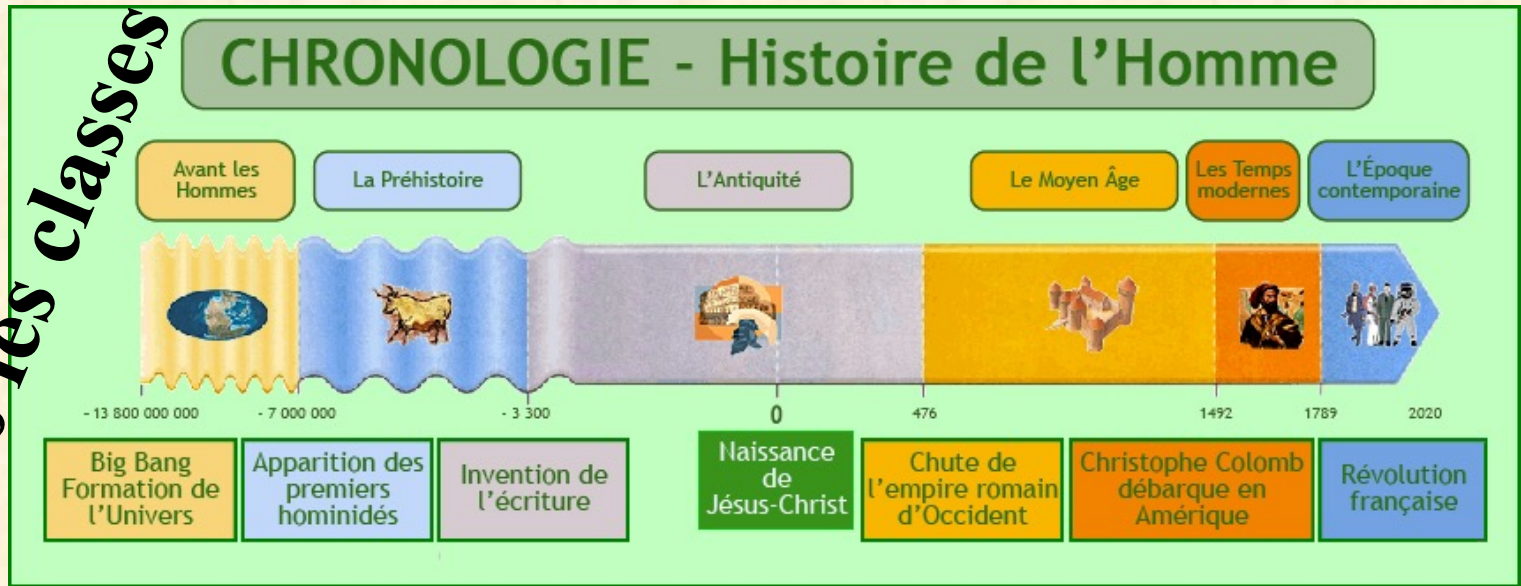
# Homme veut dire femme ?



Edwige Khaznadar (2005) : *Le féminin à la française - Académisme et langue française*

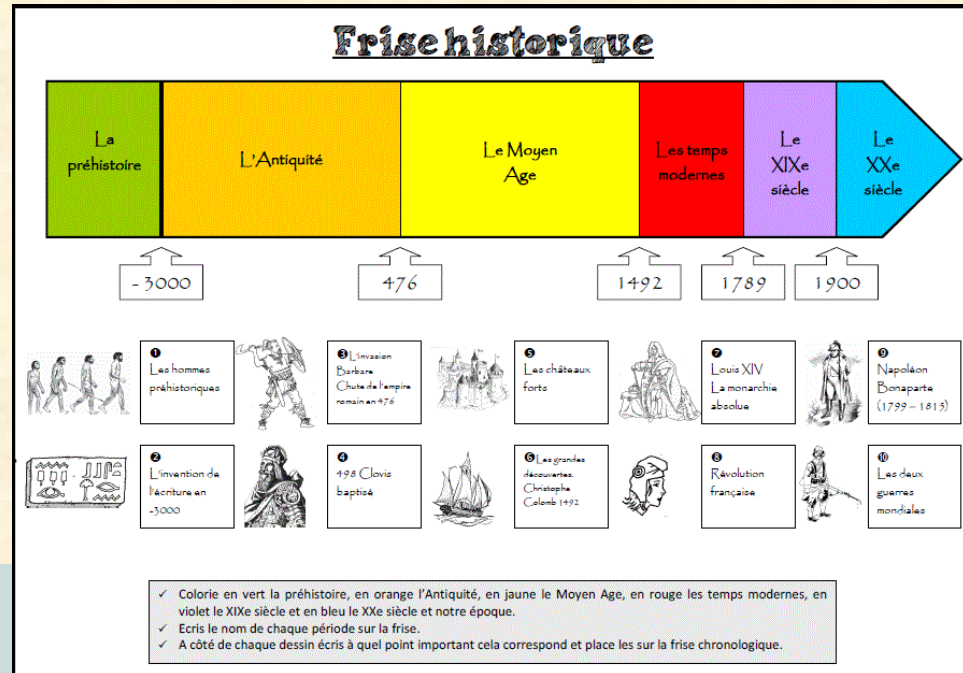
# Frises/franges de l'histoire

*visuel dans les classes*





# Frises/franges de l'histoire



## FRISE CHRONOLOGIQUE



## Affichage pour la classe

# Tableau des responsabilités

# métiers (de la classe)



<b>Chef de fin de rang</b> Adi	<b>Portier/ portière</b> Emma
<b>Ramasseur/ ramasseuse</b> Tina Scan	<b>Moniteur/ monitrice des toilettes</b> Tyler
<b>Facteur/ factrice</b> Steve Seena	<b>Distributeur/ distributrice</b> Priya Thomas
<b>Moniteur/ monitrice de la nourriture</b> Maria	<b>Responsable de l'appel</b> Sonia

*French Buzz*












<https://www.bienenseigner.com/tableau-des-responsabilites-ou-les-metiers-de-la-classe/>

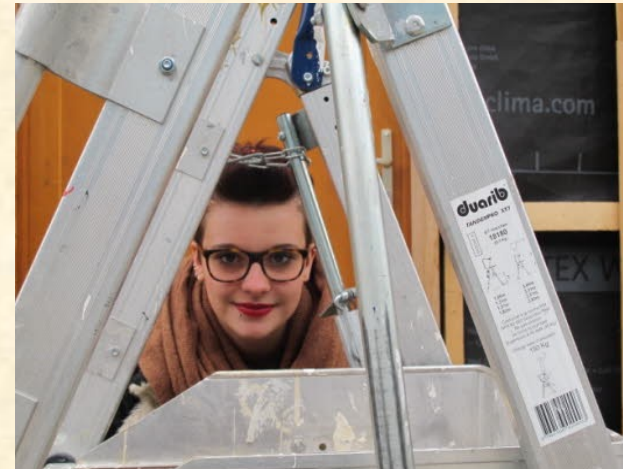


# Affichage des responsabilités

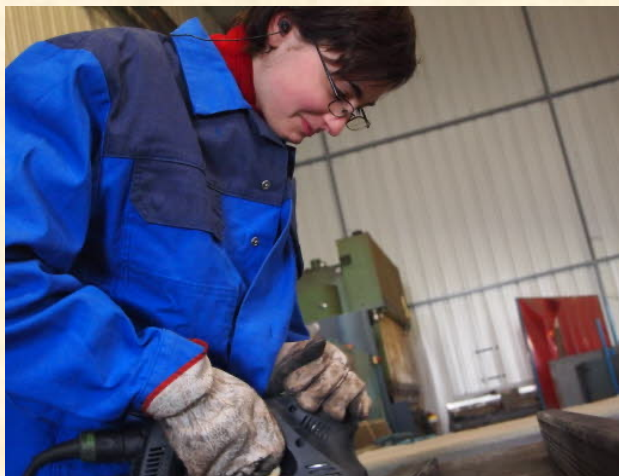
Ramasser les chutes de papier 	Soigner les plantes 
Distribuer & ramasser 	Responsable de la porte 
Allumer Éteindre 	Chef du rang 
Ranger la classe 	Remplaçant 

TABLEAU DES RESPONSABILITES	
 chef de rang	<input type="text"/>
 Distributeur	<input type="text"/>
 Ramasseur	<input type="text"/>
 Matériel	<input type="text"/>
 Cantine	<input type="text"/>
 Cartable	<input type="text"/>
 Propreté	<input type="text"/>
 Portes	<input type="text"/>
 tableau	<input type="text"/>

# Fanny l'ouvrier paysagiste, Pierre le nounou, Lisa la future chef de chantier, Laura la serrurier, Bruno le sage femme



**Grenews, 2006**





# Claudine Moise

Dès l'enfance, chacun apprend que certains mots sont porteurs de prestige alors que d'autres évoquent le ridicule, la faiblesse, la honte.

Le petit garçon se sent conforté, soutenu, approuvé dans ses aspirations **de petit coq**.

La fille se sent très vite coincée dans son rôle de poule : **poule mouillée, poulette, cocotte, poule de luxe, mère-poule ou poule pondeuse, à moins qu'elle ne soit une bécasse (bécassine), une oie (blanche), une dinde (bref toute la basse-cour y passe) ou une pie jacassante**

**Bib** : Moise Claudine, « Pratiques langagières des banlieues : où sont les femmes ? », *La lettre de l'enfance et de l'adolescence* 1/2003 (n° 51) , p. 47-54

[www.cairn.info/revue-lettre-de-l-enfance-et-de-l-adolescence-2003-1-page-47.htm](http://www.cairn.info/revue-lettre-de-l-enfance-et-de-l-adolescence-2003-1-page-47.htm).

# EXEMPLES

⇒ Canada, Suisse, Belgique , Europe  
***auteure, professeure, droits de la personne,  
droits humains !***

⇒ Angleterre/Etats-Unis  
***firefigther , flight attendant, chairperson, Ms***

⇒ Espagne  
***l@s amig@s***

⇒ Italie  
***l'insegnante  
la professoressa/ il professore***

⇒ Sénégal  
***les femmes et les hommes  
les enseignants et les enseignantes***

# (contre) EXEMPLE

⇒ que fait-on en France ?

⇒ la presse/radio/etc : présidentiables, les cheminottes

⇒ notre usage... / avancées de l'Académie

⇒ dans nos classes, entre audace et (im)p(r)udence ?

⇒ pratiques innovantes

Chères et chers collègues (ordre alphabétique)  
Bien à vous toustes ?

☺ **défi...** le féminin visible,  
notre usage //notre enseignement// normes  
le visuel, visibiliser



# Représentations

## le « féminin-aussi » ...à tâtons

- L'INSPÉ de l'académie de Grenoble propose une formation aux métiers de l'enseignement, **Professorat** des écoles (PE), **Professorat** du second degré (SD), **Encadrement** éducatif (EE), qui forme les **conseillers** principaux d'éducation, et Pratique et ingénierie de la formation (PIF).
- **Étudiants et enseignants**

<https://inspe.univ-grenoble-alpes.fr/formations/formations-166969.kjsp>



# Difficultés, objections, usage

- **Dévalorisation**
  - Directrice école, directeur cabinet, conseillère conjugale, conseiller d'état, rédactrice petites annonces, rédacteur en chef
  - **Femmes de...**
- **Euphonie**
  - Rectrice, écrivaine, sapeuse-pomprière
- **Usage : le n/vôtre + ici et ailleurs**

## **Donc : de l'usage du féminin en France... aux variations culturelles**

- le masculin ~~neutre, générique, républicain, universel~~
  - 1647 : Vaugelas, le masculin l'emporte
  - Jeanne Chauvin, première femme avocate, loi 1900
- histoire et maintien d'une dévalorisation (pharmacienne, Mme le...)
  - brevet : 'photographer'
  - femme compositeur/compositrice
    - et les écrivaines ?

# Prendre des risques ?

- Maitresse
- Entraîneuse
- Coureuse
- ...
- Ouvrière, boulangère, paysanne ...

Pas n'importe quels malentendus

# quelques suggestions pratiques simples

- utiliser les mots qui existent, au féminin et au masculin
  - simplifier : eur/eure (auteure) ; mots neutres/épicènes (enfant, élève, maitre...)
  - vertu du / qui juxtapose : La/le ; elle/il
  - ne pas couper les mots ~~co~~ordinateur/trice
  - Ordre alphabétique : les femmes et les hommes
  - quand des mots co-existent :
    - l'enseignant-e, le/la président-e, la/le secrétaire
    - rendre visible les deux (le féminin au moins et au plus une fois)
  - mettre le féminin en premier
    - accord avec le dernier référent pour simplifier accord adjectifs (accord de proximité)
- (Bib à la fin)





## → **Vigilance 6 : double standard**

**conformité à la norme//tolérance dissidence  
pédagogie de l'encouragement  
contre- orientation différenciée  
(toujours dans le même sens : pourquoi ?  
ex. les sciences vs services à la personne)  
sous/surestimation : filles/garçons  
résilience des filles, stratégies, succès  
curriculum caché (leurre de la neutralité éducative)  
docimologie (régression vers la moyenne/filles) #  
socio-linguistique (régression vers le silence des femmes)#  
écarts : oral/écrit/disciplines ?**

**⊕ défi... user du prisme du genre  
notes, commentaires/évaluations, sanctions,  
auto/hétéro/inter-observations**



# Docimologie

## Un des exemples de double standard

- La docimologie a montré qu'une bonne copie est mieux notée si elle porte un nom de garçon que si elle porte un nom de fille (20 *versus* 18). A l'inverse, une mauvaise copie est plus sanctionnée si elle est attribuée à un garçon (0 *versus* 2).
- Ces différences d'évaluation et d'appréciation indiquent que **les enseignants attendent plus des garçons que des filles : pédagogie de l'exigence ? (les filles « *en régression vers la moyenne, dans la norme, dociles* », *versus* les garçons pour « *le meilleur et pour le pire, exceptionnels, hors normes* »).**
- **NB. Les femmes « cruelles » (guerres, terrorisme, meurtre, congélation de bébé, violentes en famille ou en cours ou en cours de récréation) ne nous le paraissent-elles pas plus ?**



# Que se passe-t-il dans les conversations entre adultes ?

Corinne Monnet (2005) → <https://infokiosques.net/spip.php?article239>

La conversation est 1 pratique sociale, de création et maintien du lien... de pouvoir ?

**Les femmes sont censées être bavardes ? Pourtant dans relation hétéro, l'inverse**

Pourquoi ce stéréotype non questionné ? Car norme attendue = silencieuse (Spender, 1980)

→ **Double standard : « parler » est perçu positivement/négativement selon le genre**

- Les femmes parlent moins et sont bcp plus souvent interrompues que les hommes
- Les femmes sont interrompues même si statut prof. plus haut (médecin/patient)
- Elles assurent plus souvent le « travail de la conversation » (posent des questions, manifestent leur intérêt), mais imposent moins souvent le sujet de la conversation. Elles se taisent après interruption ou plus subtil : manque de confirmation minimal
- Enfin, celles qui parlent de façon « péremptoire » et occupent l'espace plus que « la norme attendue » sont susceptibles d'être considérées de façon négative

**Ces pratiques aident à créer la hiérarchie (Doing Gender → Faire le genre), le contrôle**



**Dude...  
Stop the Spread,  
Please**

It's a space issue.

**La technique des conseillères d'Obama pour se faire**

**entendre : l'amplification** → reprendre et citer la collègue

<http://rue89.nouvelobs.com/2016/10/03/technique-conseilleres-dobama-faire-entendre-travail-265312>

Ex. de concepts US : Bropropriation (40/1), Maninterrupting, Mansplaining (mecsplication en Fr.), Manspreading...

**→ vigilance n°7 : surdité/ c civit   
enseignante, sociale, commune**

**Et nous ?**

**orchestration et incrédulité  
prise/crise de conscience**

**Jane Sunderland  
pas de discrimination volontaire  
« *gender is always present but never apparent* »**





## Au fait... au passage exemples d'attention

- L'enseignement, un métier « féminisé » ?
- 83,7%, 93,1%\*, 45%, 28%\*\* , et plus si affinités...
  - Idées reçues, représentations, impact
    - Concept : « reframing »  
cf Christopher Winship  
(proposition d'un modèle, importable ?)

\*file:///Users/utilisateur/Downloads/t-l-charger-le-bilan-social-2019-2020---enseignement-scolaire-97336.pdf

\*\* <https://www.enseignementsup->



# « the ADRB model/the pee pee case »

## *From exclusion to excellence*

- Acknowledge the Challenge
  - Decide not to abandon
  - Reframe the problem
- Build a thick and trusting relationship

→ **Admettre** le défi, **Décider** de ne pas abandonner,  
**Recentrer** le problème,  
**Bâtir** une relation confiance/estime

de Mai 2017 à aujourd'hui... : Christopher Winship, Harvard Professor

<https://sociology.fas.harvard.edu/people/christopher-winship>

**Michal Razer** (2017) : *From exclusion to excellence, building Restorative relationship to Create Inclusive Schools*

# ACTION

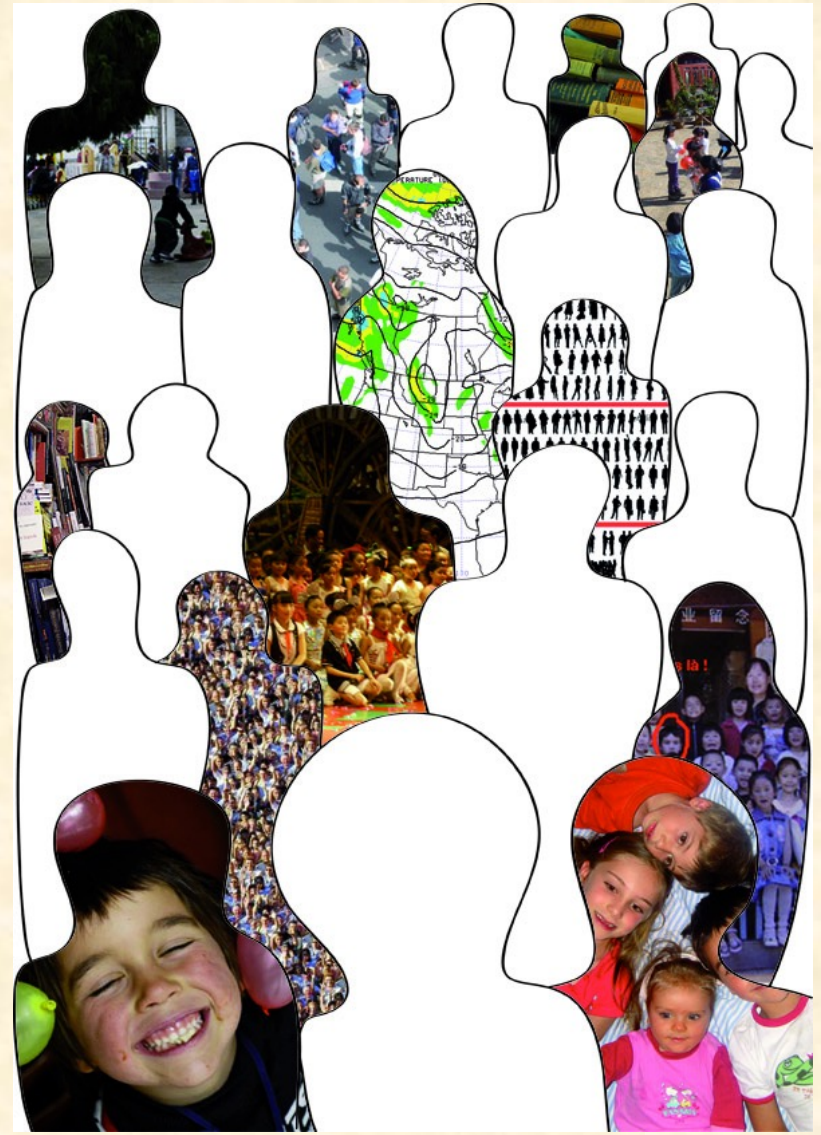


# ‘Agir-mixte’

que/comment faire ?

quelques pistes

vos suggestions ?







*tout, partout, tout le temps, par toustes*

# Observer l'espace

## la partition féminin/masculin

- Affichage dans l'école, les classes
- Cours de récréation, ateliers
- Noms de femmes dans les rues
- Images publicitaires
- Espaces publics de jeu ? Pères/mères
- Espaces sportifs
- Déplacements dans la ville (transports en commun, vélos, temps de mobilité...)
- Que (ne) voit-on (pas) ?

Ouvrez l'œil en rentrant ce soir...



Et ici chez vous ?

## Rues de Grenoble: où sont les femmes ?

Pour une Marie Reynoard ici, une Berthe de Boissieux là, combien de Pierre, de Jean ou de Henri sur les panneaux des rues de Grenoble? Et pourquoi beaucoup de résistants, d'anciens maires, mais aucun champion des Jeux olympiques de 1968? Et plus globalement: qui décide? Des questions... et les réponses dans notre dossier de la semaine. P.8 et 9



## Julien a trouvé un poste à la hauteur de ses ambitions.

C'est la concrétisation de son projet professionnel. Et ce projet, pour lui, c'est de faire vivre et partager sa passion, transmettre des savoirs et des valeurs, se consacrer à la réussite de chacun de ses élèves. C'est pour cela qu'il a décidé de devenir enseignant.



**L'ÉDUCATION NATIONALE RECRUTE 17 000 PERSONNES**

Pourquoi pas vous ? 17 000 postes d'enseignants, d'infirmiers et de médecins scolaires sont à pourvoir en 2011.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS DU 31 MAI AU 12 JUILLET 2011  
SUR [WWW.LEDUCATIONRECRUTE.FR](http://WWW.LEDUCATIONRECRUTE.FR)



## Laura a trouvé le poste de ses rêves.

C'est l'avenir qu'elle a toujours envisagé. Et l'avenir, pour elle, c'est de faire vivre et partager sa passion, transmettre des savoirs et des valeurs, se consacrer à la réussite de chacun de ses élèves. C'est pour cela qu'elle a décidé de devenir enseignante.



**L'ÉDUCATION NATIONALE RECRUTE 17 000 PERSONNES**

Pourquoi pas vous ? 17 000 postes d'enseignants, d'infirmiers et de médecins scolaires sont à pourvoir en 2011.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS DU 31 MAI AU 12 JUILLET 2011  
SUR [WWW.LEDUCATIONRECRUTE.FR](http://WWW.LEDUCATIONRECRUTE.FR)



**Bonnes intentions ! Mauvaises inventions...**





catalogues jouets

# Jouets masculins / jouets féminins

- Les jouets dits masculins « favorisent la mobilité, la manipulation, l'invention et le goût de l'aventure, ceux des filles [...] développent l'intérêt porté à soi et aux autres, dans la mise en avant de la séduction et de la maternité. »

Sylvie Cromer, 2005



# vu ≠ vues !







*@Chouyo 2020*



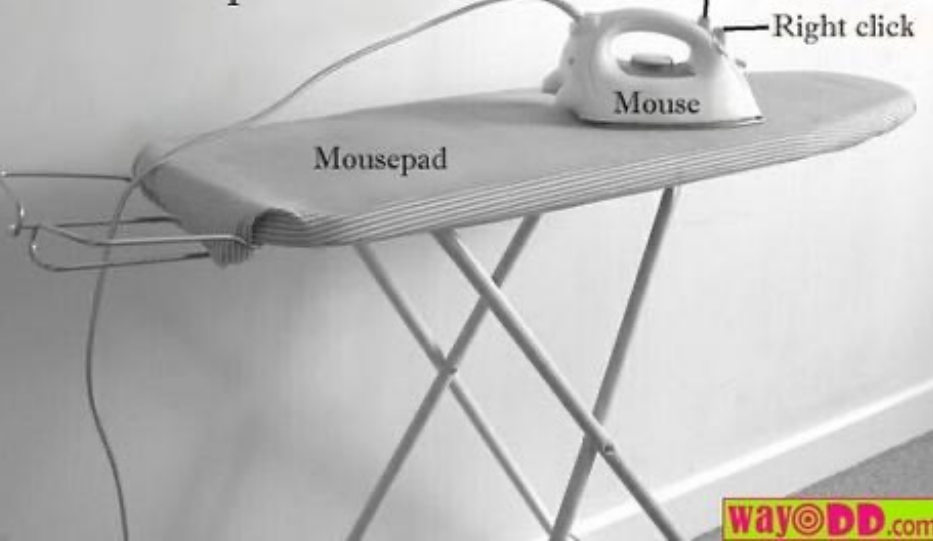


## humour

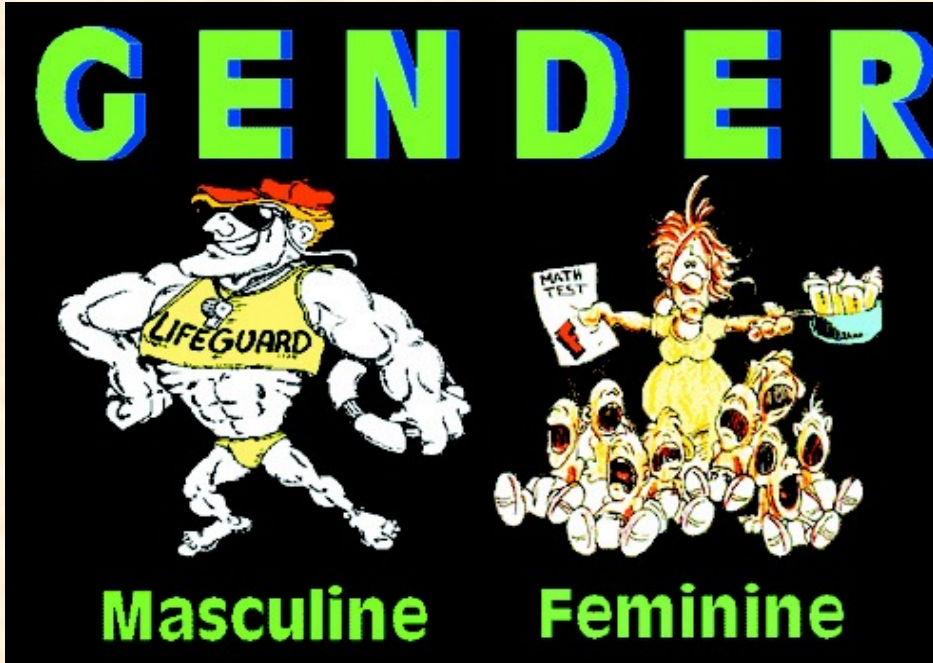


B  
D

Girls can also have their computer!

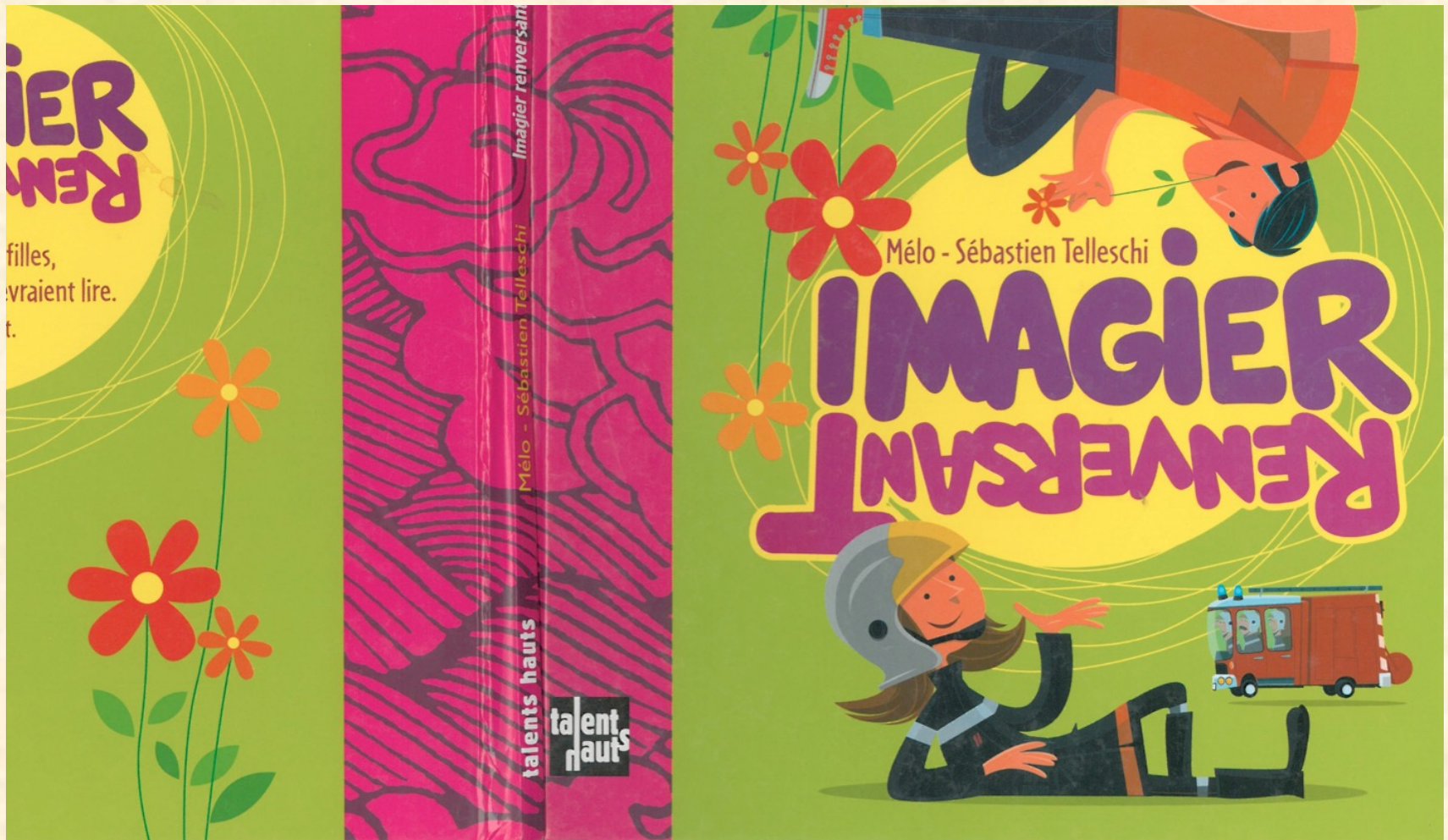


Humour...









# Littérature de jeunesse





LE FIL

LE FIL



Leila Acherar

<https://m.centre-hubertine-auclert.fr/outil/filles-et-garcons-a-l-ecole-maternelle>



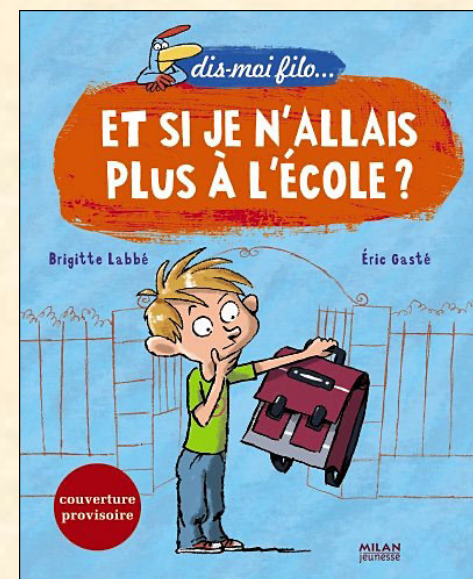






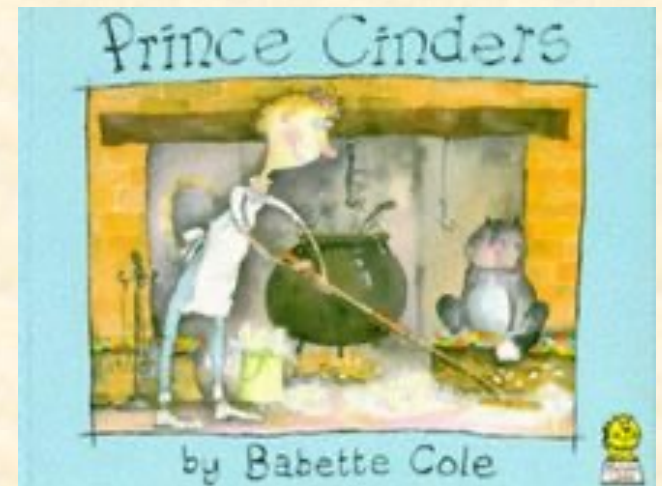
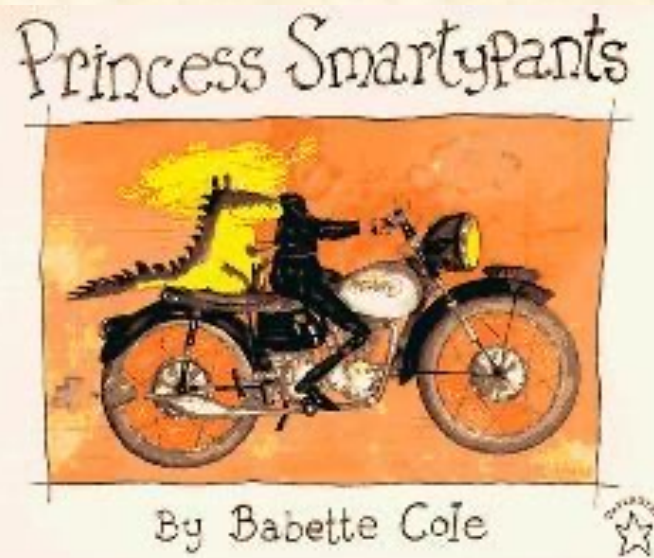
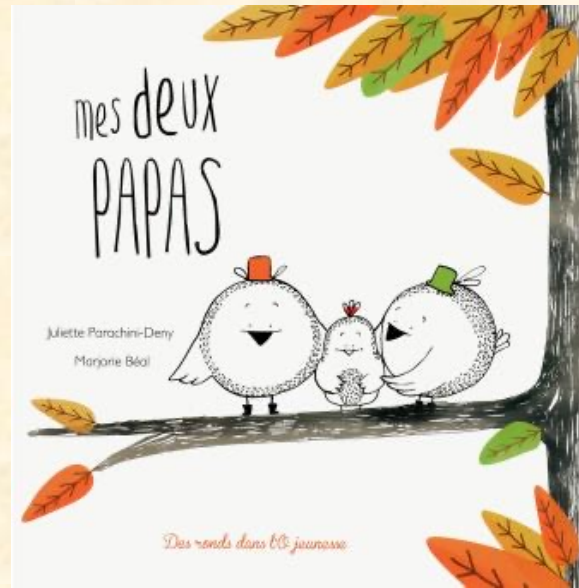


# Asymétrie des sexes et prédominance masculine

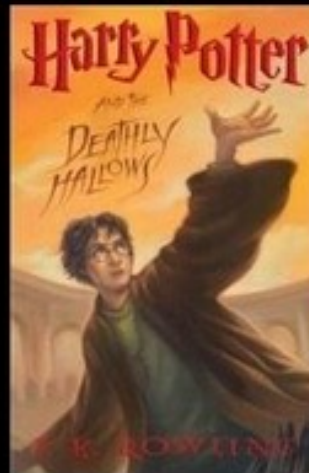
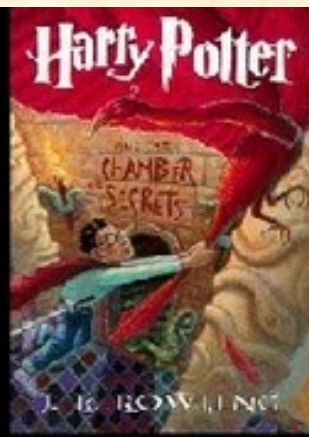
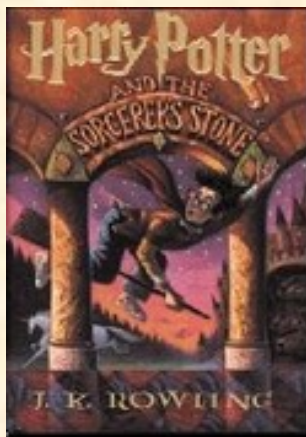


Vérifiez...





HP ?



HG ?





## Le hors champ (scolaire)



COLLOQUE INTERNATIONAL

GENRE  
ET  
GENDER  
ANJ  
JEUX VIDEO  
VIDEO GAMES

Université Claude Bernard Lyon 1  
IUFM  
LYON  
FRANCE

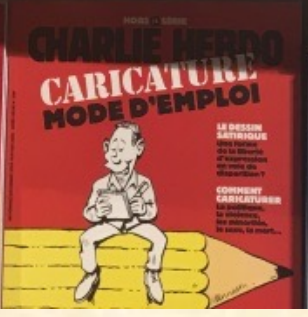
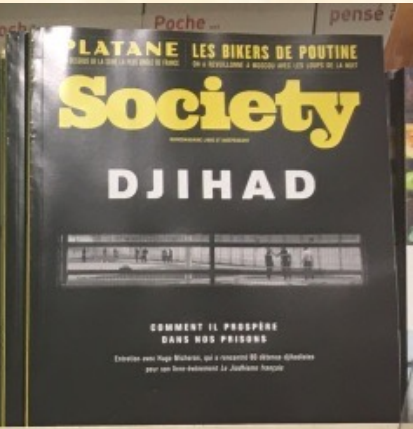
12  
13  
14  
juin 2012

<http://web.lyon.iufm.fr/gem/jvd>











**FLUIDE GLACIAL**

Umut et Sanatçimeş



**FLUIDE GLACIAL**  
SÉRIE OR N°89

Special Cadeau

OFFERT DE LA MAISON

HORS N° SÉRIE

**CHARLIE HERDO**  
**CARICATURE**  
**MODE D'EMPLOI**

LE DESSIN SATIRIQUE  
Une forme de la liberté d'expression en voie de disparition ?

COMMENT CARICATURER  
Le politiquement correct, la violence, les minorités, le sexe, la mort...

LE DESSIN DE PRESSE VU PAR LES POLITIQUES  
FRANÇOIS HOLLANDE  
NICOLAS SARKOZY  
BERNARD CAZENÈVE  
MANUELS VALLS  
GERARD LAURICER  
CHRISTIAN TAUBIRA

TOUTES LES FRANCE QUI RACONTENT LA FRANCE

**ZADIG**  
04

CONVERSATION AVEC ANNIE ERNAUX | LE DIALOGUE LITTÉRAIRE PAR MICHEL PASTOUREAU

**HEUREUX COMME DIEU(X) EN FRANCE ?**

**TÊTU**

CHRISTIANE TAUBIRA

SEXO  
PLANS  
COUPLES MIXTES  
TÉMOIGNAGE  
SÉRIES FRANÇAISES

SEXE, POLITIQUE, SHOWBIZ

**MIKA**

**COACH**  
FOR MEN

FORME, SANTÉ, NUTRITION

235 CONSEILS POUR UN CORPS SAIN MUSCLÉ

avec ERWANN MENTHEUR

BRÛLEZ VOS GRAISSES  
MANGEZ MIEUX  
ÉQUIPEZ-VOUS

122

**Ca** Histoire

MYTHES GRECS, JUDAÏSME, ISLAM... 40 000 ANS DE RELIGIONS ET DE SPIRITUALITÉ

**COMMENT L'HOMME A CRÉÉ LES DIEUX**

HORS-SÉRIE

LES SECRETS DE LA MORT

**60 millions** de consommateurs

INSTITUT NATIONAL DE LA CONSOMMATION

Alimentation, santé  
**UNE ANNÉE** DE TESTS ET D'ENQUÊTES

Notre guide pratique

20 balades

# Auto-, hétéro-, inter-observations

- Opportunités à provoquer
  - Regarder, repérer, compter
  - Remédiations immédiates
- Prise et crise de conscience**

- Formation et mutualisation

ex. Port Leucate et vos universités de saisons !

<b>QUI</b>	interventions
<b>Enseignant</b>	81
<b>Classe</b>	22
<b>Garçon Jr</b>	18
<b>Fille Ju</b>	14
<b>G Ro/ G Hu</b>	9/9
<b>G Jo/ G Ul</b>	3/2
<b>G Th/ G Lo/ G Ju</b>	1/1/1

Interventions  
 Total garçons = 44  
 Total fille = 14

11 garçons  
 7 filles dans la classe  
 CM2

# Divergences et similitudes GRoman/FJuliette

GRoman	FJuliette
Est choisi	Se propose
Échange long continu	Échange bref interrompu
Mis en vedette	Mise en coulisses
Rôle apprenant	Rôle enseignant
En aval	En amont
Complicité	Complémentarité
Ouverture/classe entière	Ouverture/classe entière



# Enseigner le genre ?



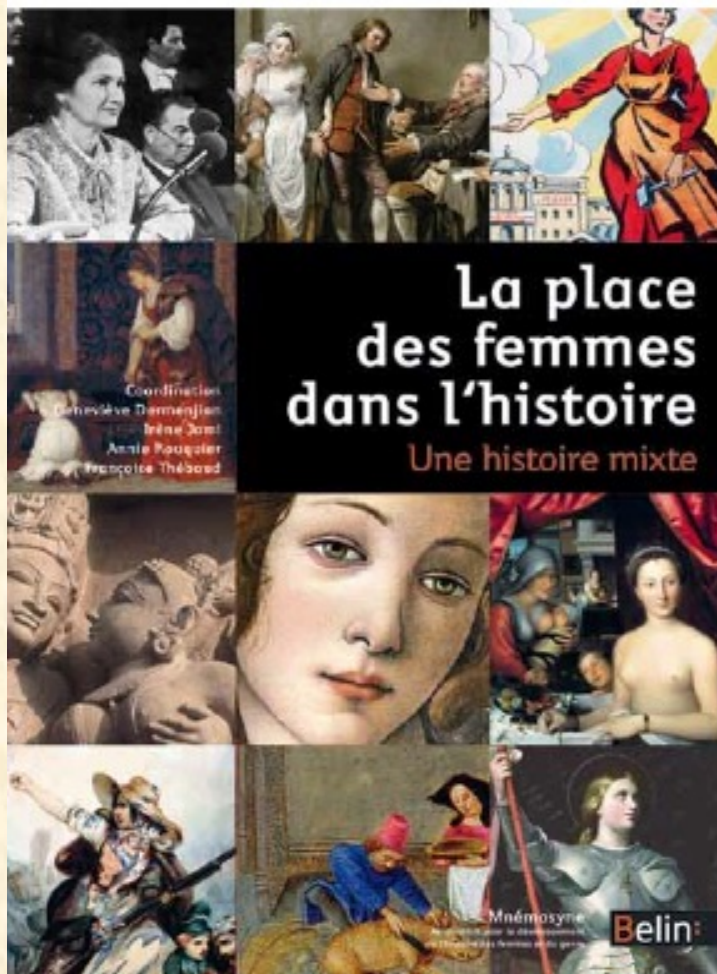
2018



\*

\* <https://m.centre-hubertine-auclert.fr/outil/filles-et-garcons-a-l-ecole-maternelle>

# Les femmes font l'histoire aussi



# Et les programmes à l'école ?



2019



# Féminin + masculin, d'abord !

ÉLIANE VIENNOT



non, le masculin  
ne l'emporte pas  
sur le féminin !

petite histoire des résistances  
de la langue française

«L'admission des femmes à l'égalité  
parfaite serait la marque la plus sûre  
de la civilisation»  
Stendhal



L'ÉGALITÉ  
C'EST PAS SORCIER!

L'Académie  
contre  
la langue française



Éliane Viennot  
Maria Candeia  
Yannick Chevalier  
Sylvia Duverger  
Anne-Marie Houdebine

le dossier «féminisation»



HCEIfh

HAUT CONSEIL  
à l'**EGALITE**  
ENTRE LES  
FEMMES ET  
LES HOMMES

## GUIDE PRATIQUE

pour une communication  
publique sans stéréotype  
de sexe

Édité en novembre 2015



CNRS  
CENTRE NATIONAL  
DE LA RECHERCHE  
SCIENTIFIQUE

INaLF

## Femme, j'écris ton nom...

Guide d'aide à la féminisation  
des noms de métiers, titres,  
grades et fonctions

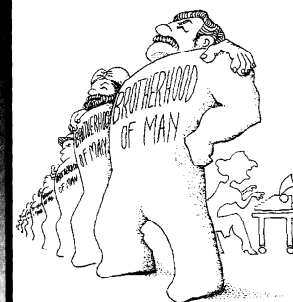
Préface de Lionel Jospin

Annie Becquer  
Bernard Cappugirol  
Nicole Cholowka  
Martine Coulier  
Josette Trécher  
Marie-Joséphine Mathieu

La documentation Française

suggestions  
bibliographiques

### Guidelines on Gender-Neutral Language



2015, 1999, 1999

**2023-2024 : bonne année ! c'est la vôtre**

# Comment donc...

- Utiliser/représenter le « féminin-aussi »  
à l'Ecole
- en école primaire, entre autres/en particulier
  - En français
  - Dans d'autres langues-cultures ...

# Expérimenter le genre le genre dans tous ses états : recherches novatrices\*

INSTITUT UNIVERSITAIRE DE FORMATION DES MAITRES  
DE L'ACADÉMIE DE LYON

CENTRE DE BOURG-EN-BRESSE

PROFESSEURE DES ÉCOLES

LES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET  
DE LA COMMUNICATION DANS  
L'ENSEIGNEMENT  
FACE AUX INÉGALITÉS DE GENRE

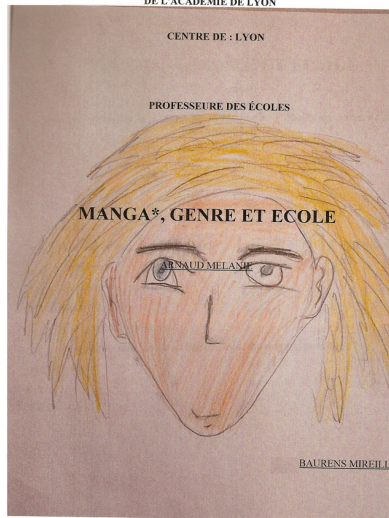


INSTITUT UNIVERSITAIRE DE FORMATION DES MAITRES  
DE L'ACADÉMIE DE LYON

CENTRE DE : LYON

PROFESSEURE DES ÉCOLES

MANGA\*, GENRE ET ÉCOLE



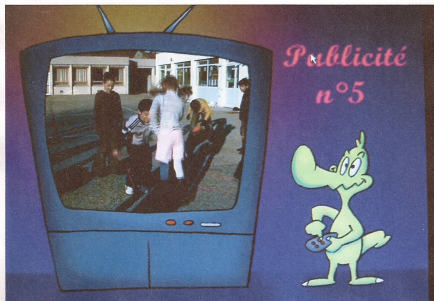
BAURENS MIREILLE

ANNEE : 2006-2007

INSTITUT UNIVERSITAIRE DE FORMATION DES MAITRES  
DE L'ACADÉMIE DE LYON  
CENTRE DE LYON  
PROFESSEURE DES ÉCOLES

## LA PUBLICITE

« Zappons » les stéréotypes de genre!



Quels sont les enjeux d'une éducation à la publicité à l'école ?

*Comment les garçons et les filles perçoivent-ils/elles  
l'apprentissage d'une langue  
à travers des activités ludiques et artistiques  
liées à l'utilisation d'un album ?*



\* période IUFM ! : mireille baurens, mémoires professionnels, Colloque Jeunes chercheur-e-s, Montpellier, 20-21 nov 2014





**Et ....**





# Quid des arts et de la créativité ?

- musées...
- Votre atout : pluri-trans-disciplinarité
  - Vos leviers : vos réseaux

**filigraner le genre**

***ou***

**la préoccupation genrée**



## Rappel pragmatique

### 3 phases / étapes vers des pratiques égalitaires

1- rapport d'étonnement/crispation, irritation ou indignation\* /état des lieux //quels objectifs ?

2- mise en place d'un (micro) projet en lien avec les objectifs : là où « je » suis

**comment** faire et non plus ~~que faire~~ ?

Qui impliquer ? la part du « nous », projet partagé, interdisciplinaire, d'équipe (classe, discipline)/d'école ?

3- retour réflexif sur une expérimentation circonscrite (espace, temps, enjeux, public cible)

+ perspectives concrètes, modestes : comment continuer pour/à transformer le monde ?

\* Stéphane Hessel (2010) : *Indignez-vous !*



# La prise en compte du genre : un outil émancipatoire ? pour qui, pour quoi ?

- Retentissement institutionnel :  
entre conformisme et dissidence audacieuse
- **Assignations** socio-sexuées (enfants, adultes)  
/autonomie /normes de genre, **liberté**
- **Identités** en question /**hiérarchisation** hétéronormée
- Part et pouvoir des **pairs** : potentiel paradoxal
- Exit duel inné/acquis : la fabrique de l'autonomie et de l'intelligence, par l'école (compétences, socia(bi)lisation)
- Observation aiguisée : généralisable (qui à l'ombre) ?
- La **rencontre**\* de l'Autre (culture, autrui)

# quelques ressorts durables

- ⇒ **expérience + reconnaissance / genre**
- ⇒ **prisme et renouveau**
- ⇒ **écologie du genre: intersectionnalité éthique**

**😊 défi : culture de l'égalité**

**3 I : intégrer, intervenir, inventer**



# Vers un « tropisme » du genre ?

- **Transmettre** : Savoirs égalitaires, non masculinistes
- **Mesurer** : Occupation de l'espace pédagogique (attention professorale, distribution/circulation de la parole)
- **Interpréter** des évaluations contrastées
- **Contribuer** à l'esprit critique / représentations / littérature de jeunesse (et autres : jeux vidéos, musique...)
- **User** de l'art pour la promotion de l'égalité
- **Prendre en compte** les **identités**, la situation RH (temps partiels, postes directions, inspections...)
- **Engager des projets** : interdisciplinarité, réseaux, école

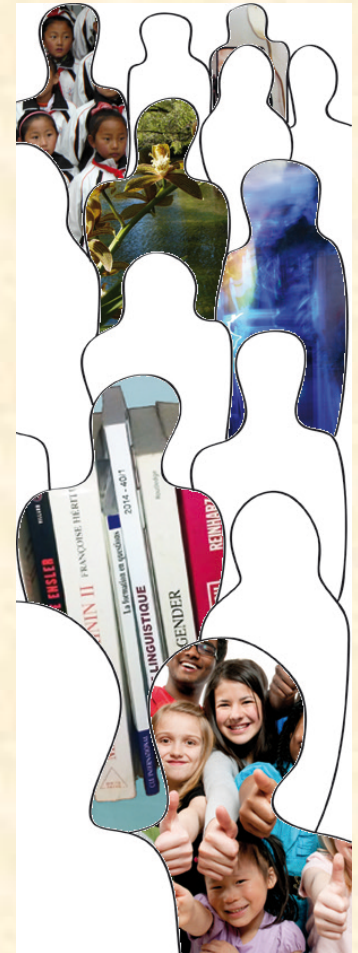
# Pour ~~conclure~~ continuer : le genre à l'école

un **ancrage** : concept et contextes

une **attention** tous azimuts

un **principe d'action**

➔ **mutualisation**  
**réflexe éthique genre**



# Et encore... quoi ?

- Et le voile
- Et l'intersectionnalité
- Et les violences sexistes, sexuées, sexuelles
- Et le (cyber) harcèlement
- Et les valeurs contrastées



- Nos friches...
- Demain (cette après-midi), ensemble
- Recueil de vos initiatives égalitaires et émancipatoires
- Les 100\* mots de l'égalité de genre par l'école, à lister
- Vos suggestions ?

\* Patrick Rayou, Agnès van Zanten (dir.) : *Les 100 mots de l'éducation* (2011-2015)



# quelques pistes pour fabriquer la mutualisation de nos pratiques égalitaires

1. Une **anecdote** liée à la co-présence des filles et des garçons à l'école
2. Une **astuce** pour les faire travailler **mieux** ensemble
3. Une **séparation** que vous avez pu constater : dans la cour, dans un cours, pour la tenue des cahiers, pour la posture scolaire, pour les questions posées en classe, pour les devoirs à la maison, etc...
4. Des **exemples** où vous ne voyez aucune différence F/G (comportements, résultats, etc...)
5. Des **idées** que vous avez su mettre en place pour les faire réfléchir à la **mixité du monde** : visite de musée ? lecture spécifique ? découverte de grands hommes et de grandes femmes ? autres ?
6. La **relation avec les parents** fait-elle ressortir une différenciation entre les filles et les garçons de vos classes ?
7. Avec quel **impératif/désir de transformation** de l'impact du genre partirez-vous aujourd'hui ?



En écho au *Dictionnaire inattendu de pédagogie*

**Philippe Meyrieu**

« des ouvertures (...) des échappées belles (...)  
en laissant place à l'inattendu (...)  
ce qui fait sens pour /vous/ »

- Éthique de genre
- Invisibilisme
- Universalisme
- Bicatégorisation, (non)-binarité
- Injonction
- Affranchissement
- Intersectionnalité (race, classe, genre)
- L'impensé de la mixité
- La mixité accomplie
- Contrôle socio-sexué
- Biais (hétéroromé)
- ...

1-Hannah Arendt 2-Claude Pujade Renaud 3-Zoe Valdès  
4-Marguerite Yourcenar 5-Rosalind Franklin  
6-Rosa Parks 7-Kate Chopin



**« et il faut faire ce que l'on peut »  
dit Antigone**

**Jean Anouilh, 1944**

**Invitation : mutualisation  
de bonnes pratiques créatives égalitaires  
à l'école primaire**



# PLEASE, ENJOY THE SHOW



**Petite vidéo sur le foot, par Cordier, stagiaire PE, il y a un siècle!**

# Merci de votre attention

mireille.baurens@univ-grenoble-alpes.fr



Odileb : artiste, <http://rhizome-lijiang.org/>

**Dans les plus grandes pagailles, tu es le calme souriant ; dans les grands calmes, tu es le vent**  
Fernand Deligny (1960) : *Graine de crapule*



**« Mon propos n'aspire ni à l'universalité ni à la vérité.  
Chacun pourra donc juger librement  
si cette réflexion opératoire est susceptible ou non  
de servir ses propres recherches)  
dans un contexte nécessairement autre ».**

## **Robert Galisson**

(2006) : « Les ressorts d'un développement durable de la recherche en matière d'éducation aux et par les langues-cultures », in *Hommage à Robert Galisson*, University Studio Press, Université Aristote de Thessaloniki, p. 46.

**«Il ne reste plus que les gardes.  
Eux, tout ça, cela leur est égal ;  
c'est pas leurs oignons.  
Ils continuent à jouer aux cartes... »**

## **Jean Anouilh**

(1946) : le chœur clôt la pièce en prononçant ces paroles. *Antigone*, éd. de la Table Ronde, Paris, p. 132.

# Quelques pistes à partir de vos remarques/questionnaires

Simplicité

Concret

Visibilité

Sélection

*Vos idées seront présentées en ateliers*



Si vous voulez lire plus sur ce thème, je joins la présentation succincte d'un article à ce sujet, co-écrit avec une collègue et amie. 5 diapos

# Comment troubler les jeunes enseignant·e·s sur la question du genre ?

## Caroline Schreiber

*Maître de conférences en psychologie*  
IUFM-Université Joseph Fourier, Grenoble

**LIP**

Laboratoire Interuniversitaire de Psychologie : Personnalité, Cognition,  
Changement Social  
*EA 4145*

## Mireille Baurens

*Maîtresse de conférences en anglais*  
IUFM-Université Claude Bernard, Lyon 1

**ICAR**

Interactions, Corpus, Apprentissages, Représentations  
*UMR 5191*

# Plan d'action : la règle des 3 T

- Objectif : « Troubler » les stagiaires pour les mettre en mouvement vers des pratiques pédagogiques plus égalitaires
- Etape préalable : « Troubler » l'Institution pour pouvoir insérer le genre dans la formation (dans les livrets administratifs et pédagogiques, la culture de l'établissement...)
- Effet collatéral : « Trouble » côté formatrices  
*Des désillusions aux stratégies, cf. Ollagnier 2009*

# Les premiers pas de la Mission

## Forcing, négociations initiales, côté Institution

- ✓ Inscription de ce thème dans l'obligatoire du plan de formation
- ✓ MAIS seulement pour les stagiaires collège/lycée
- ✓ MAIS seulement 1H30

## Initiations et confrontations, côté formation

- ✓ Accès aux stagiaires... OK
- ✓ MAIS peu de réflexion, peu d'interrogations, climat très tendu (la minorité opposante domine)
- ✓ Trois évidences à ébranler pour déconstruire les résistances :
  1. Préoccupation passéiste, égalité déjà effective : *Y'a plus de différence !*
  2. Différences naturelles non-inégalitaires : *OK, y'a des différences mais pas de problème !*
  3. Impuissance de l'école : *OK, y'a un problème, mais on n'y peut rien*



# Points de formation qui font écho et confirment les notions des stagiaires

Importance de l'impact des stéréotypes femmes / hommes dans la société	Confirmation du traitement différencié des élèves par les enseignant·e·s et par l'école	Légitimité de la question des inégalités sexuées mais difficultés, voire impossibilité d'y remédier	Simple constat des différences de comportement entre les élèves filles et garçons	Reconnaissance de l'importance de la construction sociale des comportements
34%	24%	18%	12%	12%

Meilleure connaissance de l'existence des stéréotypes dans la société que du rôle de l'école dans les inégalités de genre...

Mais conscience de la légitimité du thème + reconnaissance de la construction sociale des comportements :

→ l'école doit pouvoir faire quelque chose mais ce sera long et difficile (besoin d'étayage...)

# Stratégies : modifications de nos pratiques de formation

**Objectif** : désamorcer les points de menace (le contrôle externe perçu) pour renforcer le sentiment de liberté et de légitimité : ouvrir un espace de respect des diversités, d'altérité, propice à oser penser... choisir (éviter la réactance)

1. Brainstorming pour contrer la menace de surplomb
2. Précautions oratoires sur nos généralisations abusives
3. Connivence inter-stagiaires pour faciliter la reconnaissance du thème
4. Connivence stagiaires-formatrices sur un parti pris préalable
5. Dissociation des diverses « casquettes identitaires »
6. Trouble côté formatrices : afficher la différence et l'incomplétude
7. Comparaisons interculturelles pour entrevoir la complexité
8. Proposition sans imposition : le choix des 7
9. Réaffirmation de la mission émancipatrice de l'école

**Bilan positif de cette formation...**  
au prix d'arrangements stratégiques indispensables dans notre contexte pour  
défaire doucement, au-delà de l'identité personnelle,  
l'identité professionnelle d'enseignant (neutre, égalitaire, républicain...)

## 7 POINTS DE QUESTIONNEMENTS

**ET PLUS** si vous voulez ajouter vos remarques, hors ces points

1. Une **anecdote** liée à la co-présence des filles et des garçons (F/G) à l'école
2. Une **astuce** pour les faire travailler **mieux** ensemble
3. Une **séparation** que vous avez pu constater : dans la cour, dans un cours, pour la tenue des cahiers, pour la posture scolaire, pour les questions posées en classe, pour les devoirs à la maison, etc...
4. Des **exemples** où vous ne voyez aucune différence F/G (comportements, résultats, etc...)

## 7 POINTS DE QUESTIONNEMENTS (suite)

5. Des **idées** que vous avez su mettre en place pour les faire réfléchir à la **mixité du monde** : visite de musée/de la ville ? lecture spécifique ? découverte de grands hommes et de grandes femmes ? projets ? classes vertes ? rencontre autrices/auteurs ? autres ?
6. La **relation avec les parents** fait-elle ressortir une différenciation entre les F/G de vos classes ?
7. Avec quel **impératif/désir de transformation** de l'impact du genre (à l'école, en éducation ou de façon plus générale), venez-vous à notre rencontre ?

**Remarque : vous pouvez ajouter tout ce que vous voulez (si possible) en lien avec la gestion de la mixité à l'école...**

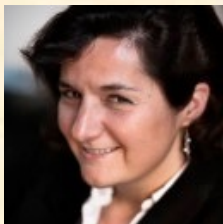


**anomalies &  
persistances**

...

**Éviter les explications  
réductionnistes, essentialistes  
de « comptoir » qui évitent de penser !  
2015, 2016 encore... enfin, en 2023, du nouveau ???**

avocate  
Laure  
Heinich-  
Luijer



**Le président de la cour d'assises  
« Virginie était-elle une fille facile ? »**

**Maude Beckers : «Pour la police et la justice,  
lutter contre le harcèlement sexuel n'est pas une priorité». Toujours de mise ?  
Quels dispositifs aujourd'hui, quelles progressions ?**

**Lenaig Bredoux : Harcèlement sexuel /Assemblée Nationale  
les partis politiques face à la tentation du déni ... encore ?**

Dans les partis politiques, les violences sexuelles entre “camarades” restent taboues. Tout comme le sexisme au quotidien, qui ne relève d'aucun délit pénal mais pollue la vie des femmes collaboratrices ou élues.

**Balance ton porc / Paye ta fac /Me-too encore ?**

# Ce qui est nouveau ?

- **A votre avis ?**
- **Littérature ?** Maria Pourchet - Dom Juan à l'heure de #MeToo 28 Minutes (18/09/2023). Publie "Western", l'histoire d'une jeune mère isolée qui tombe amoureuse d'un comédien en cavale accusé d'agression sexuelle. Dans ce septième roman, la romancière également sociologue et scénariste, livre une réflexion sur notre époque traversée par la vague #MeToo.
- **Quand une enquête journalistique remarquable de deux journalistes du New York Times donne naissance à un immense et inédit mouvement de libération de la parole : #metoo**

S'il fallait résumer le film "**She said**" (sorti en **2022** au cinéma) en un objet, ce serait un téléphone.

Il est quasiment de tous les plans de la fiction réalisée par Maria Schrader.

Un téléphone, pour convaincre des femmes de témoigner.

Pour vérifier un énième détail juridique avec une cohorte d'avocats.

Pour prendre des nouvelles des proches.

Pour s'entendre hurler aux oreilles que tout ça est faux et que ces femmes mentent.

Nous sommes en **2017**, **Jodi Kantor et Megan Twohey**, journalistes au New York Times, décident d'enquêter sur le harcèlement sexuel au travail et débutent leur investigation à Hollywood. Elles ont longuement raconté ces semaines dans les coulisses du studio Miramax notamment, dans un livre à l'origine de cette adaptation cinématographique.

Une enquête auréolée du Prix Pulitzer et qui a débouché sur l'affaire Weinstein

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/capture-d-ecrans/capture-d-ecrans-du-mardi-12-septembre-2023-4866530> (4 minutes !)

# Suggestions bibliographiques complémentaires ciblées sur l'usage du « féminin-aussi »

- vers un usage d'une langue égalitaire
  - pour( faire) voir
  - pour équilibrer les savoirs, les représentations des femmes et des hommes

 **défi...** le féminin visible, notre usage

- L'ACADÉMIE CONTRE LA LANGUE FRANÇAISE  
Le dossier "féminisation"

L'Académie  
contre  
la langue française



Éliane Viennot  
Maria Candea  
Yannick Chevalier  
Sylvia Duverger  
Anne-Marie Houdebine

*le dossier «féminisation»*

x x - y - z



- Maria Candea, Yannick Chevalier, Sylvia Duverger, Anne-Marie Houdebine
- Ouvrage sous la direction d'Éliane Viennot Avec la collaboration d'Audrey Lasserre



**HCE** HAUT CONSEIL  
à l'**ÉGALITÉ**  
ENTRE LES  
FEMMES ET  
LES HOMMES  
République Française

**Pour une  
communication  
publique  
sans stéréotype  
de sexe**

Guide pratique

La  
**documentation**  
Française

Et si ...

**...on arrêterait  
d'appeler  
Madame la  
Présidente  
Madame le  
Président?**

➔ Téléchargez le guide pour une communication  
publique sans stéréotype de sexe sur :  
[www.haut-conseil-egalite.gouv.fr](http://www.haut-conseil-egalite.gouv.fr)

**HCE** HAUT CONSEIL  
à l'**ÉGALITÉ**  
ENTRE LES  
FEMMES ET  
LES HOMMES  
République Française

Et si ...

**...on arrêterait  
d'appeler  
Madame  
Mademoiselle  
?**

➔ Téléchargez le guide pour une communication  
publique sans stéréotype de sexe sur :  
[www.haut-conseil-egalite.gouv.fr](http://www.haut-conseil-egalite.gouv.fr)

**HCE** HAUT CONSEIL  
à l'**ÉGALITÉ**  
ENTRE LES  
FEMMES ET  
LES HOMMES  
République Française

Et si ...

**... on arrêterait  
d'organiser des  
tables rondes  
composées  
uniquement  
d'hommes?**

➔ Téléchargez le guide pour une communication  
publique sans stéréotype de sexe sur :  
[www.haut-conseil-egalite.gouv.fr](http://www.haut-conseil-egalite.gouv.fr)

**HCE** HAUT CONSEIL  
à l'**ÉGALITÉ**  
ENTRE LES  
FEMMES ET  
LES HOMMES  
République Française

# Langage courant

- La prof
- La chef
- La toubib
- ...

# Suggestions bibliographiques

## Les grandes références

### Françoise Héritier

[Masculin-Féminin I. La Pensée de la différence](#), Paris, Odile Jacob, 1996 ; rééd. 2002

[Masculin-Féminin II. Dissoudre la hiérarchie](#), Paris, Odile Jacob, 2002.

### Catherine Vidal

Catherine Vidal & [Dorothée Benoit Browaeys](#) : *Cerveau, sexe et pouvoir*, Paris, Belin, 2005, 110 p.

*Féminin Masculin. Mythes et idéologies*, Paris, [Éditions Belin](#), coll. « Regards », 2006, 123 p.

*Hommes, femmes : avons-nous le même cerveau ?*, Paris, Le Pommier, 2007, 56 p.

*Cerveau, sexe et liberté*, Gallimard/ CNRS *Les filles ont-elles un cerveau fait pour les Maths ?*, Paris, Le Pommier, 2012, 63

### Eliane Viennot

<https://www.elianeviennot.fr/>

*Non, le masculin ne l'emporte pas sur le féminin ! Petite histoire des résistances de la langue française* - Donnemarie-Dontilly, éditions iXe, 2014, 2017, nouvelle édition 2022

*La Différence des sexes : questions scientifiques, pièges idéologiques*, sous la direction de Nicolas Mathevon & Eliane Viennot - Paris, Belin, 2017

*L'Académie contre la langue française : le dossier «féminisation»*, sous la direction d'Eliane Viennot, avec Maria Candea, Yannick Chevalier, Sylvia Duverger, Anne-Marie Houdebine, et la collaboration d'Audrey Lasserre - Donnemarie-Dontilly, éditions iXe, 2016.

### Claudie Baudino

(2008) : PRENDRE LA DÉMOCRATIE AUX MOTS. Pour une réappropriation citoyenne de la langue et de ses usages, [L'harmattan](#), Paris.

### Une collection précieuse : Égale à Égal (petits livres de synthèses, écrits par des chercheur-es)

Seule collection consacrée à l'égalité Femmes / Hommes, la collection Égale à égal des éditions Belin, en partenariat avec le Laboratoire de l'égalité, fait joyeusement le ménage des idées reçues, tout en montrant les bénéfices individuels et collectifs d'une culture de l'égalité. Tous les thèmes sont abordés : cerveau et capacités cognitives, salaires, école, sexisme dans le monde du travail ou dans le monde politique, sport, partage de l'espace urbain, etc.

(<https://www.belin-editeur.com/egale-egal>)

### Lectures pour enfants

Cf librairie Talents hauts : <http://www.talentshauts.fr/>

Les ouvrages de Babette Cole : ex Prince Cinders, Princesse Finemouche, etc

Elizabeth Brami (2015) : Le zizi des mots

Melo, Telleschi (2006) : L'imagier renversant